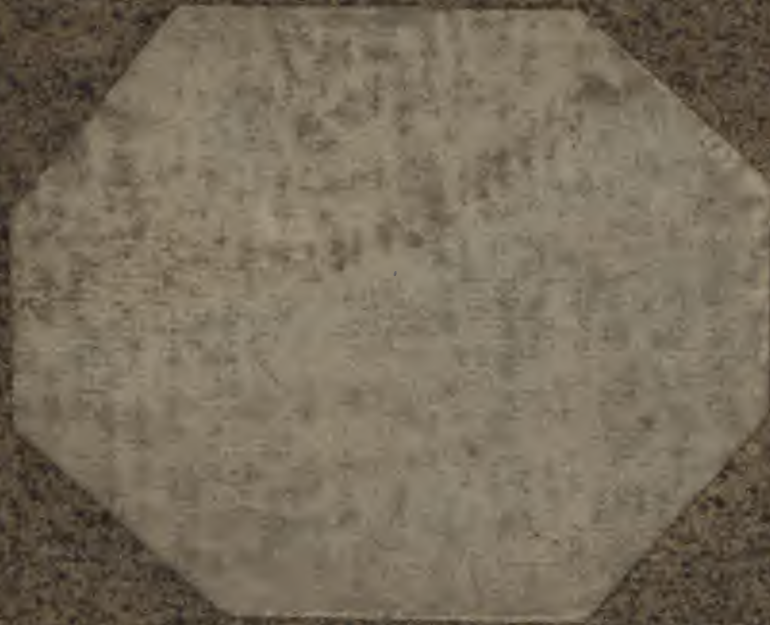


1192





Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.  
Hielmst. 1192 4° (LN 501 4° copy 2)

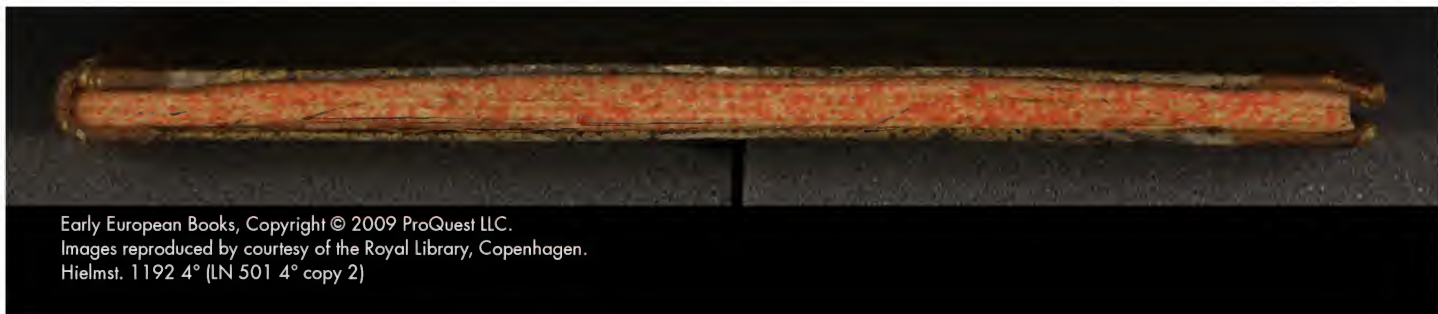






Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.  
Hielmst. 1192 4° (LN 501 4° copy 2)





Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.  
Hielmst. 1192 4° (LN 501 4° copy 2)



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.  
Hielmst. 1192 4° (LN 501 4° copy 2)

No 1192.



*W. Tuckwell fecit*

LN 501  
ex 2





1192

*Liber prohibitus.*

— M. T. CICERONIS  
ORATIO

PRO  
AVLO LICINIO ARCHIA POETA,  
LOGICE RESOLVTA,  
ET,

IN CELEBERRIMA ACADEMIA  
*Hafniensi studiosæ iuventutis  
proposita,*

A  
IOHANNE ERASMO SKOMELGRO  
~~Professore~~ *HAFNIENSI. Mathem: et Physicæ.*  
ꝛ

*Acceſſerunt nota quadam Rhetoricæ: & locorum quorundam co-  
pioſior explicatio, cum didagmatum orationis ad ſuas ſcientias  
accuratè, & ordinè reuocatorum, notatione, ad calcem li-  
bri reſſeſſa. Quæ, ut candidus lector boni con-  
ſulat, vehemente etiam atq;  
etiam oro.*



HAFNIÆ,  
Impreſſit Laurentius Benedictus.

1590.

Cum gratia & Privilegio Regiæ Maieſtatis.

*Typographus hic, ſepte Pindar  
in Academia Hafni, licentia Adm  
fecit danti ex impreſſione hui  
libri accepti, quod edito poſtea  
cautum fuerit, ne libet diuul  
garetur.*





H. V.





1192

# GENEROSIS DOMI NIS, GENERIS SPLENDORE,

PIETATE, PRVDENTIA ET OMNI VIR-  
tutum laude cumulatisimis, D. Nicolao Kaas, Hereditario  
Domino in Taarupgaard, Serenissimæ Regiæ Majestatis  
Dania Cancellario, erudita doctrina Excellentissimo, Aca-  
demiæq; Hafniensis conseruatori supremo: Et, Fortissimo He-  
roj D. Hacchio Vlstand, Holgerj equitis aurati Filio, Heredi-  
tario Domino in Hicchebiærg, & regij pallatij Magistro: Gu-  
bernatoribus in quatuoruiris, qui nunc in puppi Regnorum  
Dania, & Noruagia sedentes, clauum tenent: gra-  
tiam, pacem apud Deum & homines,  
omniumq; rerum animi, & cor-  
poris prosperum suc-  
cessum

IOH: ERAS: H.

OMNI ANIMI SVBMISSIONE, AC PIETA-  
te precatur: Hosque Secundæ Professionis suæ primos  
fructus in STRENAM Noui ANNI 91. reuerenter  
offert. Qui, vt G. V. lætis auspicijs ineat, lætioribus pro-  
cedat, lætissimis exeat, ac sæpius recurrat semper felicior:  
ex animo optat.

V.

**I**N communj rerum vniuersitate, Magni-  
fici, & Generosi virj, quâ omnia conti-  
nentur: atq; etiam in partibus vitæ præ-  
cipuis, non aliud, cum à pietate, quæ  
A 2 secun-



# EPISTOLA

secundum fidem est, discessero: vel præstantius,  
 vel magnificentius bonum, ipsâ dicendi facultate,  
 parens omnium Deus Opt: Max: produxit: neq̃  
 tam diuinum ac ineffabile beneficium clementiss:  
 idem Deus noster, mortalium generi concessit.  
 Nec etiam, vt mihi videre videor, tam hebeti  
 ingenio ferè quisquam est, vt, cum rectè rem  
 mente animoq̃ lustrauerit: erudito quodam orati  
 onis genere, & ad omnem aurium voluptatem  
 animorumq̃ motum, & ad commune iudicium,  
 popularemq̃ intelligentiam accommodato, opus  
 esse non sentiat. quo, quoscunq̃ inter homines, quo  
 cunq̃ in loco, quid res, quid tempus, quid causa  
 ferat, aperiamus: idq̃ ita tenebimus tractabi  
 musq̃ dicendo, & magna grauitè, & mediocria  
 temperatè: atq̃ ita comparemus omnia iudicio,  
 & prudentiâ, vt, institutam nostram senten  
 tiam sequantur iudices, ac auditores. Atq̃  
 illud facere poterimus, si, cum ampla sententia  
 rum grauitate, & maiestate verborum, ad  
 permouendos, & conuertendos animos instructi,  
 & parati erimus. & in eo magis elaborabimus, ne,  
 sit rebus ipsis dispar, &, inequabilis oratio. Nec  
 ego hoc in loco disputo de eloquentia, quæ non est  
 iuncta cum sapientia: sed, de virtute animi loquor,  
 de



## 1192

*A* 3

III



## EPISTOLA

*instituenda, de legibus, de æquitate, de frangendis  
 hominū cupiditatibus, confirmandis moribus, tantū  
 luminis attulit immanibus, ac barbaris nationibus,  
 ut, homines & rationis ac orationis ferè expertes,  
 à consuetudine bestiarum conuerteret, & ad diuer-  
 sas vitæ conditiones traduceret. Ac quis ignorat,  
 homines summis ingenijs præditos, qui remp. gere-  
 rent, tutam tranquillamq; pacis, & ocij vitam  
 non consequutos esse summo eloquentiæ studio, &  
 præclarâ moderatrice rerum omnium, Sapientiâ?  
 quis, enim, est qui regere ac gubernare hominum  
 consilia posset, quæ ad omnes res, & priuatas &  
 publicas pertinent: nisi sapientiæ præsidio esset elo-  
 quentia? quis etiam Theologus, qui parens bonus ac  
 pastor fidelis esse deberet, de relligione, de rebus diui-  
 nis, ceremonijsq; sacris, dogmata exponet, aut, in  
 concione ad populum, aut, priuatim ad Magnates,  
 aut, deniq; ad regem aliquem, vel principem in con-  
 cilio, nisi possit dicendo tenere hominum cætus, alli-  
 cere mentes, voluntates impellere, atq; ita omnia ad  
 vulgarem popularemq; sensum quodam orationis ni-  
 tore, accommodare? quis Philosophus, qui in rebus  
 occultis, adeoq; ab ipsa natura inuolutis, versatur, no-  
 bilissimam illam atq; immensam rerum omnium cog-  
 nitionem, earundem procreatricem, & quasi parentē  
 quam,*



1192

NUNCUPATORIA.

quam, Philosophiam dicimus: in lucem admiratio-  
nemq̃ adduceret, nisi mediocri quodam dicendi stu-  
dio instructus esset. Quid multa? Solem è medio  
tollunt, qui, eloquentiam ejusq̃ autores fastidiunt.  
quâ nihil tam admirabile, tam magnificum, tam  
regium: nihil porrò tam necessarium Dej Opt.  
Max: concessu, & munere hominum ingenijs tri-  
butum est.

Itaq̃, cum hæc ita sese habeant, ac verissima  
sint, nunc tandem, orationem meam ad vos conuer-  
to, Generosis: & Amplissimj viri, Dñi. & Mecæ-  
nates mei Præstantissimi. & ratio reddenda est, cur  
hanc Analysin meam in Orat. Ciceronis, Excellenti-  
ssimi Latine eloquentiæ fontis, pro Archia Poëta  
G. V. nuncupare voluerim. Sed tua, M. D. Can-  
cellarie, patrone benignissime, singularis humani-  
tas in primis mihi compellanda est. Qui, vt aliàs se-  
piùs, ita præcipuè ante annos decem, in arce Fride-  
richsburgiana singularem erga me benevolentiam,  
summamq̃ in promouendis studijs meis benignitatem  
propensionemq̃ declarasti. Quare, semper interim  
cogitans, quonam officiorum genere M. T. aliquan-  
do vicissim gratificari possem, nullam hæctenus ra-  
tionem satis idoneam inuenire potui, quâ, vel mini-  
ma in parte gratiam meritis erga me tuis referrem.

hoc,



# EPISTOLA

*13.* hoc, verò tempore, quæ, ad M. T. scribendi occasio mihi oblata sit, paucis exponam. Superioribus annis, cum hanc, quam modo nominavi, orationem auditoribus meis enarrarem: in ea, quoad fieri potuit, filum orationis ad Dialecticorum secretiores fontes, Socratica quadam libertate retuli: ut, illis (auditoribus meis) usum præceptionum Dialecticarum ostenderem. et Tropos, ac cætera Ornamenta Rhetorices declararem. Quantum, autem, momenti ad certam ac copiosam elocutionem afferat exercitatio Dialectica, & Rhetorica: manifestius est, quàm, ut à me ostendi debeat. Neg. exilitas ista, & quasi scrupula quædam exquisitionis à quoquam despicere par est. Nam in bona, diserta, & præclarâ oratione, ut in magno pondere insunt illa quidem, sed, non apparent: & ut libra & mina & talentum quid sit, non nisi de vncia & denario intelligitur: Ita sine horum cognitione, maiora & admirabilia extruuntur nunquam.

Hanc, igitur, *Analysin*, cum quidam amici, illiq; docti perlegissent, me, ut illam publici iuris facerem, hortari cæperunt. In quo, sanè, etiamsi primo repugnaui, cam propter ingenij mei tenuitatem, tum rei ipsius infantiam, tum deniq; quòd magna esset ingeniorum diuersitas, & malitia: tamen

certis



1192

NUNCUPATORIA.

certis tandem rationibus adductus, meam illis operam promisi, me, videlicet, eâ demum lege hoc facturum, si prius doctissimos D. collegas, & præceptores ea de re consuluissem. quare cum nec horum voluntas obstaret, cessi amicorum petitioni libenter. Atq; hæc orationis meæ pars de occasione editionis ad M. T. Generosæ Dn. Cancellarie, dicta sit. Nunc **18.** etiam ad te descendo, Magnanime Hacchi Vlstand, qui ortus ex familia, & originis vetustate, & armorum contubernio disciplinaq; nobilissima, ab ineunte ætate varijs insuefactus belis, patiens laboris, & ad ardua quæq; militiæ munera capeßenda promptus, & audax: ardentibus proximis cruentis bellis facile turmæ præfectus euasisti. ac iam nuper, cum viuide tuæ virtuti nihil esset imperuium, gratiâ & honoribus auctus; non dubitasti ducere viduam, fæminam nobilissimam, & uxorem relictam à Nóbili D. Iohanne Schaugardio, (piæ memoriæ) Domino & Patrono meo perpetuâ gratitudine celebrando. qui vt me à pueritia singulari bonitate complexus fuerat, cursumq; discendi, iuuerit, promouerit: ita properans cæcam fati libidinem mæstus hætenus defleui. & quidem merito: cum ejus viri incredibile erga me studium nullâ oratione assequi possim. Sed nunc vicissim me recreant secun-

B

dæ



# EPISTOLA

de nuptiæ. & ex familia Generosissima tuis virtutibus & splendoribus aucta, rursus spem concipio de pristino favore, atq; benignitate erga me resuscitanda. Quare, & hæc causa est, quòd honoribus tuis hanc commentationem nuncupem, ut, meam erga Schaugardianam familiã, & simal Pasbergianam, voluntatem declarem: & spem de meis studijs apud G. T. conceptam, confirmem. Christus Iesus, qui sedet ad dexteram Patris, vobis adsit suã gratiã: faciat vestrum coniugium salutare, & numerosã prole fecundum, Amen. atq; hæc prima causa esto.

Succedit altera. Cùm enim, omnium ferè scriptorum monumenta, in publicum emissa, nullo non tempore peracerbis iniquitatibus exercita sint, tùm verò, nostrã memoriã illi, qui à maiorum vestigijs paululum deflecentes, concinniores, & commodiores, quòad fieri poterit, rationem in tradendo sequuntur, quid amabo, ipsis magis necessarium est, quàm talem patronum querere, cuius validã auctoritate, velut clypeo aëneo, omnes aculeatos destitutosq; ictus egregiè, & leui, quidem, negotio excipere: omniaq; inuidiæ pericula gloriose euitare possunt.

Ultima causa, est similitudo in re dissimili. Enimuero, ut G. T. in bello Heroicã, & Auitã quadam



# 1192 NUNCUPATORIA.

quadam fortitudine militibus in acie prudenter dispositis, tendit ad victoriam: ita nos argumentis, aut verè, aut probabiliter efficitis, in oratione: per unum, & eundem rationis ductum, militum agminibus, argumentorum agmina opposcentes, & testimoniorum com meatu, atq; præsidio omnia confirmantes. Vt igitur, & hæc belli gerendi ratio scholastica, & Academica G. T. aliquatenus constaret, en Generose heros Hacchi Vlstand, defero ad Tuam Amplitudinem, & Magnificum D. Cancellarium, collegam in gubernandis hisce regnis, tuum prudentissimum: ad vos, inquam, patronos meos illustres, hoc quicquid est chartacej muneris. idq; ut pro signo effusissimæ in vestram Claritatem voluntatis, & submissæ obseruantie gratiosè accipere, meq; in numero vestrorum clientum habere dignemini, vehementer etiam atq; etiam oro, & obtestor. Quod si G. V. gratum, & acceptum esse cognouero, annitar certè, ut alia nonnulla ejusdem, aut melioris, fortè, notæ in lucem breui prodeant: quæ aliquid lucis luci G. V. Deo mihi propitio, allatura sint.

Quod reliquum est, Dominus Christus mihi comprecandus, & obtestandus est, ut cum rem Danicam G. V. & cæterorum duorum vestrorum Am-

B 2 plissi

*EPISTOLA NVNCV:*

*plissimorum collegarum maturâ pietate, & prudentiâ, florentissimam esse voluit: spiritus sui gratiâ G. V. gubernet, ac tueatur ab omnibus maleuolorum hominum iniquitatibus. vt ad extremum vite spiritum vitam degant beatam. & eo, per rapida fata extincto, ambrosiâ, & nectare Diuinæ Maiestatis, hoc est, diuinâ gratiâ fruantur sempiternâ, Amen. Rectissimè valeant G. V. Dabantur Hafniæ, ex Museo meo 15. Decembris Annj 90.*

*Sit tibi, Christe, Laus & Gloria.*

*G. V.*

*Subiectissimus cliens  
Iohannes Erasmijs Haf.*





PROLEGOMENA  
IN  
ORATIONEM  
CICERONIS.

Pro

A. LICINIO ARCHIA POETA.

**A**NTE orationis huius explicationem, opera me precium facturum esse existimo: si, qua fieri poterit perspicua breuitate: auditores, de duobus, maxime ad intelligendam, &, memoriae bene mandandam hanc orationem: necessariis capitibus, praeponero. utpote, de Argumento, &, de Methodo.

DE PRIMO.

**A**ulus Licinius Archias, poeta Gracus, Antiochia natus, &, ingenij gloria praestans: audiens Italiam plenam esse gracarum literarum, se eò deportauit. quò cum venisset, multi praestantes incolae, ut, Tarentini, Rhegini, Locrenses, Neapolitani: eum ciuitate donauerunt. ex quibus tandem profectus, Romam venit, C. Mario, & Q. Catulo Cos. hic verò, cum, propter excellentiam ingenij, morumque suauitatem, & venustam compositionem: apud principem nobilitatem, in magno loco, &, honore esset: à quodam Graccho, homine maleuolo, per inuidiam est accusatus. quòd, nomen ciuis Romani, falsò usurparet. Fingebat, enim, Grachus Archiam, ciuibus Romanis, non esse ascriptum. eo, quòd sciret tabulas publicas non tùm extare, ob bellum Italicum, quo illae exustae sunt: continentes nomina ascriptorum. Cicero verò, memor officij praestandi praeceptor, causam eius defendendam suscepit, ornatissimeque egit: ostendens contra Gracchum, Archiam verè esse ciuem Romanum, à testibus, &, aliis indiciis. de quibus infra. Ex quo constat, genus causae esse, Iudiciale. Statum verò, Coniecturalem. Syllogismus, qui scopum totius huius orationis continet,

A

talis



*talis est: Quicumq, sociis ciuitatibus ascriptus est, is, verè est ciuis Romanus.*

*Archias est, ascriptus sociis ciuitatibus.*

*Ergo Archias verè est, ciuis Romanus.*

*In hoc syllogismo, de maiori propositione non est controuersia. manifestum, enim, erat apud Romanos, et l. Carbonia cautum, vt, qui sociis ciuitatibus essent ascripti, pro ciuibz Romanis, haberentur. Minor, autem, huius syllogismi est, κρινόμενον, hoc est, ea propositio, de qua concertatio est. qua confirmata, conclusio fit plana. Est, enim, in conclusione, constitutio causæ. quam Rhetores, aliàs vocant statum: interdum ὑπόθεσιν: item, κεφάλαιον, et, ὑποκείμενον.*

*Quibus autem, rationibus, hoc κρινόμενον, siue, minor propositio: probetur, notabimus in textu.*

*Sed, cum oratores soleant, ubicunq, opus est, auocare controuersiam, et, traducere ad genus vniuersum, hoc est, transferre hypothesein ad thesin: ideo et Cicero, cum aliàs Archiæ causa, per se, esset tenuis: quæstionem finitam traduxit à persona Archiæ, ad thesin. ostendit, enim, à genere: studiorum, quibus Archias deditus fuit, præstantiam. et, inserit, atq, tractat insignem locum de dignitate literarum. unde, etiam, genus causæ orationis nostræ, quod, vt supra diximus est, Iudiciale: habet insertos locos generis Demonstratiui. et, magna orationis pars, consumitur in encomio literarum, hypothesei ad thesin translata.*

*Porro, non exigua res erat apud Romanos, esse ciuem Romanum. Gaudebant, enim, præ cæteris, ciues Romani, multis iuribus, et, priuilegiis insignibus. Ac, primùm quidem, omnibus Romanis hoc ius erat: vt, nec virgis cedi, nec, in vincula conijci, nec, omninò capite plecti, nisi omninò id populo permittente: possent. Deinde, Soli ciues Romani, testamento hæreditatem capere poterant. nec ullus peregrinus, hæreditatem ciuis Romani, adibat. Tertiò. Soli ciues Romani, ius habuerunt, testamentum, iure Quiritum, siue Romanorum, à Quirino, facere. Quartò. tantùm ciues cum ciuibz, matrimonium contrahere poterant. Quintò. militare in legione Romana non aliis, quàm, ciuibz Romanis licebat. Sextò. liberos in potestate habere, proprium erat ciuium Romanorum. Septimo. ius suffragij in Comitibus, eo:*



1192  
viris, eorum quoque erat. Octavus. tandem etiam Soli ciues Romani, ad magistratus, & dignitates Romanorum, peruenire poterant. Ex quibus omnibus, apparet: non de leui negotio Archia controuersiam fuisse motam. Quinimò, maculam infamiae fuisset passus Archias, si conuictus, causa cecidisset.

Sed, hoc fuit de primo. sequitur Secundum.

DE SECUNDO.

**M**ethodus huius orationis, Oratoria est. Constat, enim, 6. partibus. Exor. Nar. Prop. Confir. Confutat. & Peroratione. quas, ordinè in textu, indicabimus.

Atque haftenus ea, quae generalem textus resolutionem concernebant, fuere. Sequitur nunc specialis analysis textus, cum observatione didagmaticum.

TEXTVS.

**S**i quid est in me ingenij, iudices, quod sentio quam sit exiguum: aut, si qua exercitatio dicendi; in qua me non inficior mediocriter esse versatum: aut, si huiusce rei ratio aliqua, ab optimarum artium studiis, & disciplina profecta: à qua ego nullum confiteor aetatis meae tempus abhorruisse: earum rerum omnium, vel in primis hic Aulus Licinius fructum à me repetere propè suo iure debet. Nam, quoad longissimè potest mens mea respicere spatium praeteriti temporis, & pueritiae memoriam recordari ultimam: inde usque repetens, hunc video mihi principem, & ad suscipiendam, & ad ingrediendam rationem horum studiorum exstitisse. Quod, si haec vox huius hortatu, praecipisque conformata, nonnullis aliquando saluti fuit: à quo id accepimus, quo cæteris opitulari, &

A 2

alios



alios seruare possemus ; huic , profectò ipsi , quantum  
est situm in nobis , & opem ; & salutem ferre debemus.

Ac , nequis à nobis hoc ita dici fortè miretur , quòd ,  
alia quædam in hoc facultas sit ingenij ; neq. hæc dicen-  
di ratio , aut , disciplina : nec nos , quidem , huic cuncti  
studio penitus vnquam dediti fuimus. Etenim , om-  
nes artes , quæ , ad humanitatem pertinent , habent  
quoddam commune vinculum , & , quasi cognatione  
quadam inter se continentur.

Sed , ne cuij vestrùm mirum esse videatur , me , in  
quæstione legitima , & , in iudicio publico ; cùm res  
agatur apud prætorem populi Romani , lectissimum  
virum , & , apud seuerissimos iudices , tanto conuentu  
hominum , ac frequentia : hoc vti genere dicendi : quod ,  
non modò à consuetudine iudiciorum , verumetiam à  
forensi sermone abhorreat : quæso à vobis , vt , in hac  
causa mihi detis hanc veniam , accommodatam huic  
reo ; vobis , quemadmodum spero , non molestam : vt  
me , pro summo poëta , atq. , eruditissimo homine , di-  
centem , hoc concursu hominum literatissimorum , hac  
vestra humanitate : hoc deniq. , prætor , exercente iu-  
diciũ : patiamini de studiis humanitatis , ac litera-  
rum , paullo loqui liberius. & , in eiusmodi persona ,  
quæ propter otium , ac studium , minimè in iudiciis , pe-  
riculisq. tractata est : vti propè nouo quodam , & , inu-  
sitato genere dicendi.

Si quid



Si quid est in me ingenii. Prima pars orationis nostræ exordium est. quod, à causa præsentis artificiosissimè desumptum orator eidem (causæ) egregiè applicuit. Captat, autem, hic primò benevolentiam prætoris, & iudicum, à sua persona: seu, extenuatione suæ facultatis dicendi. hoc est, eloquentiæ. Est, enim, ejus iactatio Oratori, valde turpis. Quare & Cicero eam, hic initio, à se amolitur. Deinde, ostendit Archiam, præcipuè sua eloquentia, tueri debere. atq; hæc, exordij propositio est. quam, quidem, non nudè ponit. sed ejus antecedens, distributione quadam exaggerat. in qua, omnes eloquentiæ suæ causas efficientes, quæ, tribus continentur membris: ordinè recenset. Si quid. primum membrum, quod, ostendit primam causam efficientem eloquentiæ, bonam naturam, siue ingenium. quod, hic per meton. causæ dictæ, pro eloquentia accipitur. aut si qua exercitatio. Alterum, Secunda causæ. quæ est, crebra exercitatio. vsus enim, teste Cicerone de Orator: dicendi magister optimus est, & effector. vitiij item naturalis: exquisitam, & benè sonantem dicendi facultatem deformantis: corrector. Quod, in Demosthene manifestum euadit. qui, cum inter initia inuentæ artis, quam affectabat, primam literam, quæ est R. dicere non posset: oris sui vitium tanto studio expugnauit, vt ea, à nullo expressius efferretur. aut si huiusce. Tertium, Tertiæ, bona doctrina. Hac namq; teste. Cic. lib. 1. de Oratore: quæ bona sunt, fieri meliora possunt. & quæ non optima, aliquo modo acui tamen, & corrigi possunt. fructum. sub hoc verbo, recondita est illustris metaphora, ab iis, qui, prædijs Urbanis, vel, Rusticis conductitijs vtuntur, petita. inquit enim: vt, illi necessariò dominis agrorum fructus annuos pendere tenentur, in recognitionem submisionis, & testificationem prædiorum, à dominis conductorum: qui domini, ius plenum habent repetendi fructus, si detenti fuerint. ita ego fructus, meæ eloquentiæ, hoc est, patrocinium, Archiæ præceptori, persoluam. qui eloquentiæ fundum mihi primò locauit, hoc est, viam, & ductum monstrauit, quo ad eloquentiam peruenirem. à me, igitur, istud officij debiti, suo iure repetere potuit, si in eo tergiuersarer. Nam, quoad. nunc subiungit rationes propositionis. quarum prima ducta est, à causa efficiente suæ eloquentiæ: illustrata adiuncto tempore, & indicatione duplicis modi. et sic totum exoraium, comprehensum est hoc



*Enthimemate. cuius consequens, siue, complexio priori: antecedens, posteriori loco ponitur. Syllogismus potest esse talis.*

*Quicumq; alicui auctor, & , suator à puero exstitit, & , ad discendum aliquam artem honestam: & , monstrator rationis, in ea cum fructu progrediendi: hic meritò, & , in primis, magistro suo operam ea ferre debet.*

*Sed Archias utrumq; mihi beneficium præstitit in eloquentiæ studio.*

*Archias, igitur, mea eloquentia est defendendus.*

*Atq; ita hoc argumento Cicero, idem de Archia profiteri videtur, quod Carneades Cyrenæus, de suo præceptore Chrysippo, dicere solitus est: Nisi Chrysippus fuisset, ego profectò, non essem. ultimam. id est, primam: ut, lib. 1. Rhet. ad Heren. si non ab ultimo initio repetere volumus. Danicè Saa lenge iegh Rand dragis tilminde fra min første barndoms tid op. suscipiendam. id est, mihi suavit, ut, animum applicarem ad eloquentiæ studium: & , viam in eo commodè procedendi, monstravit. Quod si hæc mea vox. Alia ratio propositionis, sumpta à minoribus comparatis, hoc modo.*

*Qui arte aliqua prodest aliis, etiam nullo amicitie vinculo sibi iunctis: is multò magis præceptori auxilio esse debet.*

*Ego Cicero, profui mea eloquentia aliis hominibus, mihi planè peregrinis.*

*Ego, igitur, mea eloquentia multò magis præceptori, officium defensionis, præstare debeo.*

*vox. Synec. partis, pro, ipsa dicendi facultate. hæc, enim, ex vocibus, quæ, ejus partes sunt, constat: ut, vox ex syllabis. Conformata, In verbo latet egregia, & , venusta metaphora, sumpta à fructibus, qui, extruduntur, & , conformantur virtute rerum specifica interna, & , calore Solis, delapsis floribus. Sic quoq; orator dicit, suam vocem formatam esse duabus hisce causis, & , instrumentis: hortatu, & , præceptis Archiæ: depulsis illecebris iuuenilibus. Sic in Oratore, conformata orationem dixit, cum sic inquit: Et ipsa oratio conformanda, non solum electione, sed etiam constructione verborum. Quintilianus, verò, lib. 6. Sed iam decimum ætatis ingressus annum, certos, & , deformatos fructus ostenderat: ex eadem metaphora ita locutus*



1192  
tutus est. Ac ne quis. Amplificat assumptionem primæ rationis, pro-  
lepsi, qua occurrit tacitæ obiectioni. potuisset, enim, contra istam Ci-  
ceronis minorem, tale argumentum contrarium, ex loco à diuersis:  
obiici. Præceptor, non potest discipulum aliter conformare, quàm ipse  
est. hoc est, non potest eum aliam artem docere.

Archias est poeta.

Igitur non potuit te oratorem efficere, aut, in arte Oratoria  
informare.

Etenim. Soluit obiectionem negatione consequentiæ. cuius rationem  
affert ex Epiphonemate, seu, sententia communi. &, eam ita conclu-  
dit. Omnes artes humaniores, maximam inter se cognationem habent,  
nec planè sunt inter se dissentiæ. ergo nec poetica, &, oratoria. sed,  
ut inquit Cicero sub persona Crassi, 3. de oratore: uno societatis vin-  
culo inter se connexæ. Nam, ut ibidem disputat: finitimus est oratori,  
poeta. hinc, igitur sequitur, quod, & poeta oratorem informare po-  
tuit. &, facile apparet, consequentiam incurrere in legem κατὰ παν-  
τός. non, enim, simpliciter de Archia affirmatur, quòd duntaxat poeta  
fuerit, &, poësi studuerit: sed, ut ex exemplo Ciceronis, quod ibi est,  
ne nos quidem, elicitur: quòd simul quoque singularem operam in  
eloquentiæ facultate, posuerit. Humanitatem. Vocabulum humani-  
tatis, pulchrè explicat Gellius lib. 13. cap. 15. ubi ostendit, humanita-  
tem, non tantum benevolentiam, quam, græci φιλανθρωπιάν vocant:  
sed eruditionem institutionemq; in bonis artibus, significare. quas, qui  
didicerunt, rectè appellantur humanissimi. Ovidius.

Adde, quod ingenuas didicisse fideliter artes,

Emollit mores, nec sinit esse feros.

Sed ne cui. Altera occupatio, coniuncta cum prosopopœia. qua orator  
excusat inusitatum genus defensionis: quòd in iudicio sit dicturus de  
studiis artium. potuisset, enim, Ciceroni hoc argumentum obiici. Fa-  
ciens contra decorum, non est beneuolè audiendus. Cicero differens in  
foro de studiis philosophicis, facit contra decorum. siquidem in foro,  
causæ forenses duntaxat, tractari debent. Ergo Cicero, non est atten-  
tè audiendus. quæstione legitima, hoc est, lege Plantia, seu, à M.  
Plantio Syluano, & C. Papirio Carbone, tribunis plebis, lata A. V.  
664. Hac, siquidem, peregrinis aditus quidam ad ciuitatem permissus  
erat.



erat. possumus etiam, per quaestionem legitimam, intelligere, iudicium publicum, Quæso à vobis. λῦσις est. Respondet enim, ad obiectionem. & institutum suum cum obtestatione defendit, addita hac regula communi, intellecta: Circumstantiæ, imponunt qualitatem actionibus. Illæ, namq, diuersæ concurrentes, & incidentes faciunt, vt, aliquando quid in loco inconuenienti congruat, & debeat. In hac, autem, controuersia Archiæ, sunt diuersæ circumstantiæ personarum, vt, rei Archiæ: qui, est homo literatus, & exors cognitionis consuetudinisq, actionum ciuiliū: iudicum item, & prætoris: aliorumq, multorum. qui, & ipsi sunt homines humanitate imbuti. Ergo non erit inconueniens, sed, maximè huic loco, tempori, & personis accommodatum: si in hac quaestione, & causa, ego Cicero quædam de studiis humanitatis, prolixius dixerō.

Quod si mihi à vobis tribui, concediq, sentiam: perficiam profectò, vt, hunc A. Licinium non modò non segregandum, cum sit ciuis, à numero ciuium: verumetiam, si non esset, putetis asciscendum fuisse.

Conclusio est exordij, quæ habet attentionem. in qua simul est, propositio principalis totius orationis. qua demonstraturum se esse dicit, Archiam verè esse ciuem Romanum, & nullo modo è ciuitate pellendum: Sed, potius si non esset ciuis, adhuc ciuitate donandum.

Nam, vt primùm ex pueris excessit Archias; atque, ab his artibus, quibus ætas puerilis informari solet: se ad scribendi studium contulit: primùm Antiochiæ (nam ibi natus est, loco nobili, & celebri quondam vrbe, & copiosa, atque eruditissimis hominibus, liberalissimisq, studiis, affluenti) celeriter antecellere omnibus ingenij gloria contigit. post in cæteris Asiæ partibus, cunctaq, Græcia, sic aduentus eius celebrabatur, vt, famam ingenij, exspectatio hominis: exspectatio



Etationem, ipsius aduentus admiratioq, superaret.  
 erat Italia tunc plena Græcarum artium, ac, discipli-  
 narum: studiaq, hæc, & in Latio vehementius tum  
 colebantur, quàm nunc iisdem in oppidis: & hic Ro-  
 mæ, propter tranquillitatem reipublicæ, non negli-  
 gebantur. itaq, hunc, & Tarenteni, & Rhegini, &  
 Neapolitani, ciuitate, cæterisq, præmiis, donârunt:  
 & omnes, qui, aliquid de ingeniis poterant iudica-  
 re, cognitione, atq, hospitio dignum existimarunt.  
 Hac tanta celebritate famæ, cùm esset iam absentibus  
 notus; Romam venit, Mario consule, & Catulo. na-  
 ctus est primùm consules eos, quorum alter, res ad-  
 scribendum maximas, alter, cum res gestas, tum  
 etiam studium, atq, aures adhibere, posset. statim Lu-  
 culli, cum prætextatus etiam tum Archias esset, eum  
 in domum suam receperunt. Sed, enim, hoc non solum  
 ingenij ac literarum: verumetiam naturæ, atq, virtu-  
 tis fuit: vt, domus, quæ, huius adolescentiæ prima  
 fuerit, eadem esset familiarissima, senectuti. erat  
 temporibus illis iucundus Q. Metello, illi Numidico,  
 & ejus Pio filio. audiebatur à M. Emilio: vinebat  
 cum Q. Catulo & Patre, & Filio: à L. Crasso cole-  
 batur. Lucullos, verò, & Drusum, & Octauios,  
 & Catonem, & totam Hortensiorum domum, de-  
 uinctam consuetudine cum teneret, afficiebatur sum-  
 mo honore: quòd, eum non solum colebant, qui, aliquid  
 B percipe-



percipere, aut, audire studebant: verumetiam, si qui  
fortè simulabant.

Sequitur tertia pars orationis, narratio. quam instituit Cicero eam  
ob causam, ut, suæ causæ fidem facere possit. ideo eam paulò altius re-  
petit, commemorans tum tempora Archiæ, quibus, studiis vacauit:  
tum etiam loca, ubi, id factum est. Deinde patriam, genus, famam,  
honores, &, amicitias. ut, ostendat Archiam, ob ingenium, &,   
virtutem: esse à ciuibus asciscendum, etiam si non esset ciuis. Debet,  
enim, bona narratio, suæ, expositio, quæ in oratione aliqua institui-  
tur, ut, fides causæ fiat: duas conditiones habere. 1. ut, sit verisimi-  
lis. Si, enim, dubia, &, ambigua esset, non posset causæ fidem face-  
re. 2. ut, sit accommodata, hoc est, ut, rei illi, quam probare volu-  
mus, aptè iungatur. &, quidem ita, ut, commodè fides ex ea posset  
duci. Etiam si, enim, narratio aliqua per sese esset probabilis, aut, ve-  
ra: si, tamen, ex ea id, quod probare conamur, colligi non posset, apta  
non esset expositio. ex pueris. eodem modo Terentius locutus est:  
Nam, is postquam excessit ex ephebis, Sofia. Est, autem, hic notatio  
primi temporis ætatis, videlicet pueritiæ Archiæ, &, studij: quod in  
ea exercuit. se ad scribendum. Alterum tempus ætatis, adolescentia  
est. quam describit, primò ab adiuncto studio scribendorum versuum,  
illustrato effectu. nam eo, maximos sibi honores conciliauit. Huc illud  
Horatij in arte poet.

Sic honor, &, nomen diuinis vatibus, atq;  
Carminibus venit.

Et, Homerus in θ. Odisseæ: πᾶσι γὰρ ἀνθρώποισιν ἐπιχρόνισιν  
ἄοιδ' ἢ τιμῆς ἐμμορῇ ἐῖσι καὶ ἰδῶς, οὐνεκ' ἄρα σφέας οἶμας μοῦς ἐδί-  
δασκε φίλῃσι δ' ἐφύλον ἄοιδ' ὦν. hoc est, apud omnes homines terrestres,  
poetæ, honoris participes sunt, &, reuerentiæ. quoniam, certè, illos  
cantus Musa docuit; amatq; genus poetarum. Deinde à subiecto, An-  
tiochia, ciuitate Syriæ. in qua tum operam dederat. &, hanc ciuita-  
tem commendat multis adiunctis, ut, claritate, celebritate, &, ho-  
minum copia. doctorum, item, affluentia, &, liberalibus studiis. atq;  
hoc facto, transit ad peregrinationem eijus, in diuersas regiones, stu-  
diorum causa susceptam. ex quibus regionibus, trium hic mentionem  
facit:



facit: Asia, Græcia, & Italia. illarum omnes partes Archiam peragrassè, Orator in genere indicat. in Italia, verò, partim in Latio: ubi Tarentini, Rhegini, & Neapolitani ejus incolæ, eum, ob præstantiam ingenij, ciuitate donauerunt: partim Romæ quoq; substitit, cum magna magnorum hominum gratia: qui, in textu commemorantur. Atq; hoc membrum illustrat, ab adiuncto tempore, quo Romam venit, nimirum Mario, quartum Consule, & Catulo: A. v. 652. Tota, enim, peregrinatio in hæc tria membra distribui potest. vt, primum, ibi sit, Post in cæteris, secundum, ibi, cunctæq; Græciæ, tertium, ibi, erat tum Italia. Hoc, autem, membrum continet occasionem, siue, causam efficientem impulsuam ascriptionis Archiæ, factæ à Tarentinis, & cæteris Italiæ populis. Erat tum Italia. Metonymia continentis, pro, contento. vt sit sensus: homines in Italia erant exculi literis græcis, Græcarum literarum, ex Græcia, enim, tanquam vberissimo sapientiæ fonte omnes, disciplinæ in Italiam promanarunt. Maricq; fuit, enim, præstantissimus imperator, siue, dux belli: multis rebus fortiter gestis præclarus, quas ipsius res gestas, Archias descripsit. Prætextatus, hoc est, cum adhuc esset adolescens, meton. ad, prætexta, enim, apud Romanos, fuit vestis nobilium, & ingenuorum puerorum, oblonga. vnde prætextati, dicebantur pueri, qui, prætexta adhuc, & bulla utebantur. & hoc fiebat ad annum 17. ætatis. quo tempore, togam virilem sumebant: vt, meminit Cic. in proëmio Lælij. Sed enim, Archias, non tantum doctrina excelluit: sed, etiam in moribus talem se gessit, vt, omnibus, quibus cum conuersaretur, esset carus. in primis, verò, Lucullorum beneuolentiam, semel partam, perpetuò retinuit. Naturæ, hoc est, naturalis bonitatis. atq; virtutis, quæ maius, & excellentius bonum est, quàm, ipsa eruditio. Hac, enim, abuti possumus, illa verò, non. Si, enim, quis malitiosus est, non potest esse virtute præditus. eruditus, verò, simul & malitiosus esse potest. vt, domus quæ huius, attingit tempus tertium ætatis Archiæ, Senectutem, quam describit ab adiunctis, amicis, utpote, Archiæ, quibus tum familiarissimè utebatur. quidq; eum honoribus, & cultu, affecerunt.

Interim satis longo interuallo, cum esset cum L.

B 2

Lucul



Lucullo in Ciliciam profectus. & , cum ex ea prouincia cum eodem Lucullo decederet , venit Heracleam. quæ , cum esset ciuitas æquissimo iure , & , fœdere , ascribi se in eam ciuitatem voluit. idq; , cum ipse per se dignus putaretur , tum autoritate , & , gratia Luculli ab Heracliensibus impetrauit. Data est ciuitas Syllani lege , & , Carbonis , si qui fœderatis ciuitatibus ascripti fuissent : si tum , cum lex ferebatur , in Italia domicilium habuissent : & , si sexaginta diebus apud prætorem essent professi. Cum hic domicilium Romæ multos iam annos haberet , professus est apud prætorem Q. Metellum familiarissimum suum :

Ex Rodolpho lib. 2. de Iuuent. vt , paulò ante quoq; monuimus : constat , Oratores , & , Philosophos persepe in argumentatione , siue , probatione dubiæ quæstionis , expositionem , & , narrationem rei aliquius , interserere solere , fidei faciendæ causa. eodem modo & Cicero , hætenus interposuit narrationem , siue , historiam vitæ Archianæ , ad probationem huius causæ , siue , propositionis principalis : quod , scilicet , Archias sit , ciuis Romanus : conuenienter , & , accommodatè valdè. nunc in sequenti narrationis parte ostendit Cicero causam impulsuam , qua Heracleam venit. Deinde , causas efficientes procreantes , quibus Archias ciuitatem adeptus est , indicat. tum , ad probationem causæ , siue , status : seu , principalis propositionis , descendit , quæ talis est : Archias est ciuis Romanus. argumentum additur , vel , à coniugatis , vel , à descriptione ciuis Romani. syllogismus , talis est.

Quicumq; ascriptus est fœderatis ciuitatibus , & , ciuibus , is est ciuis Romanus : propter legem Syllanam & Carbonianam.

Archias est , ascriptus fœderatis , siue , sociis ciuitatibus.

Ergo Archias est , ciuis Romanus.

In hoc syllogismo , maior propositio , est firma , & , certa , propter auctori-



autoritatem legis Syllanæ, & Carbonianæ. assumptio, verò, est *ἡγε-  
 νόμενον*. hoc est, dubia propositio, de qua controuertitur. ideo orator  
 hanc assumptionem confirmat aliis quibusdam prosyllogismis à testibus,  
 & tabulis. quemadmodum manifestum est ex textu. Interim. hoc est,  
 satilongo tempore, postquam Octauios, Drusus, & totam penè Hor-  
 tensiorum domum, sibi familiaritate deuinxisset. ascribi se. hoc est,  
 fieri ciuis huius ciuitatis voluit. Assumptio, autem, hic est syllogis-  
 mi huius principalis, illustrata causis impulsivis, quibus addu-  
 ctus, se Heracleæ, fœderatæ cum Romanis ciuitati: ascribi vo-  
 luit. nominatim, autem, duas exprimit: æquissimum ius ciuitatis,  
 & ictum fœdus cum Romanis. Romani, enim, habuerunt cum  
 aliis ciuitatibus, tria genera fœderum. Primum erat, æquum  
 fœdus. quo fœdere, quasdam ciuitates in amicitiam receperunt.  
 quæ, omnia sua diuina, & humana iura, in ditionem Ro-  
 manorum, dederunt. vnde eiusmodi populi dicti fuerunt, dedi-  
 titij. Alterum fœdus fuit, æquius: cum bello pares, in pacem, atq;  
 amicitiam Romanorum venerunt. in quo, tamen, fœdere, popu-  
 lus Romanus in superiori conditione fuit. Tertium genus fuit,  
 æquissimum: cum, qui hostes nunquam fuere, ad amicitiam cum  
 populo Romano, coibant: & pari iure utebantur. neq; leges à  
 Romanis accipiebant, neq; illis dicebant. idq; quod ius ciuitatis.  
 Data est ciuitas. Maior eiusdem syllogismi. cuius sensus est. cum  
 in Heracleensem ciuitatem ascitus est, eodem tempore factus est  
 etiam ciuis Romanus. Si qui fœderat: Amplificat assumptionem  
 per distributionem partium. ex quibus, hinc eius prima est. domici-  
 lium. altera. professus. Tertia. Atque hactenus demonstratum  
 est, maiorem propositionem, ista l. lata, firmam, & veram fuisse.

Si nihil aliud, nisi de ciuitate, ac, lege dicimus:  
 nihil dico amplius: causa dicta est.

Transit nunc ad probationem assumptionis, quæ *ἡγενόμενον* est.

Quid enim, horum infirmari, Gracche, potest?

Heracleæ ne esse eum adscriptum negabis? adest vir  
 summa autoritate, & religione, & fide, L. Lu-

B 3

cullus:



cullos: qui, se non opinari, sed scire: non audiuisse, sed vidisse: non interfuisse, sed egisse dicit. adsunt Heraclienses legati, nobilissimi homines. qui, huius iudicii causa, cum mandatis, &, cum publico testimonio venerunt: qui, hunc adscriptum Heracliae esse dicunt.

Tres, ut ostensum est, fuere partes assumptionis. prima, quod, Archias sit ascriptus civitati Heraclea. altera, quod, sit professus apud praetorem, hoc est, nomen suum inscribi curauerit in tabulam civitatis. Tertia, quod, domicilium Romae habeat. Has partes, Orator iam probare aggreditur. primum, igitur, probat Archiam, ascriptum esse civitati Heraclea: argumento à testimoniis ducto. Est proinde hic tertia Orationis pars, ipsa Confirmatio. Quid enim horum. urget hanc minoris partem apostrophe, &, interrogatione. adest vir. primum testimonium, quod adducit, est Luculli. quem, ne tanquam suspectus testis reijci possit à testimonij dictione: Cicero valde commendat ab honestate, &, dignitate. honestas, enim &, dignitas personae, tollit suspicionem falsi testimonij. quemadmodum cautum est lege Iustiniani imperatoris. §. final. instit. tit. de suspectis tutoribus. &, quod in testimoniis, testium inspicienda sit dignitas, fides, mores, gravitas: disponitur in l. 2. &, 3. ff. tit. de testibus: &, gravissimè monet Modestinus in l. in testimoniis, ff. de testibus. &, Callistratus in l. testium, ff. de testib. Sed de testibus, extat nobilissimus libellus Bartoli, ex quo omnia, quae ad hunc locum requiruntur, facile peti possunt. qui se non opinari. Hec periodus est ornata tribus figuris Rhetoricis. quarum prima, dicitur ἰσὸχολον, altera ὁμοιοτέλετον. tertia, climax, siue, gradatio. qua certitudo, ac, fides testimonij Luculli inter dicendum, excrescit. &, urgetur amplificaturq; ex diversis per distributionem bimembrem. opinari. hoc est, languide, &, infirmè, sed certis causis, &, principiis cognoscere. Sed vidisse. quod validius est. nam, ut Plaut. in Truculento act. 2. ait: pluris est oculatus testis unus, quàm, auriti decem. &, ὡτίων πισότεροι ὀφθαλμοί. oculis magis habenda fides. Danicè. Syn / gaar for høre saun. visus, enim, omnium sensuum est, acerrimus, ad sunt Heraclienses, alterum testimonium, qua



quo, primam partem assumptionis probat, est legatorum Heracliensium. Illustratur autem, à forma, qua instructi, venerunt, ibi, cum mandatis. legati nobilissimi. Descriptio est legatorum, ab adiuncta honestate, & dignitate. quæ duo, ideo addit: ut, eorum testimonium tanto sit firmitus. nobilibus, enim, & honestis viris, maior fides habetur: quàm ignobilioribus, & inhonestis. nam, potentioribus pares esse non possumus. iudicii. hoc est, quæstionis, quòd, nimirum, sit ab Heracliensibus ascriptus. Causa. scilicet, vocati. Testibus, enim, non creditur, nisi vocatis, & citatis in specie ad præsens negotium, ut, de eo incorruptè testentur. Sed, de forma, & aliis requisitis, & adiunctis iustæ citationis, textus est in l. aut aliter, in principio, ff. quod vi aut aclam.

Hic tu tabulas desideras Heracliensium publicas: quas Italico bello, incenso tabulario interiisse scimus omnes. Est ridiculum, ad ea, quæ habemus, nihil dicere: quærere quæ habere non possumus: & de hominum memoria tacere, literarum memoriam flagitare: & cum habeas amplissimi viri religionem, integerrimi municipij iusiurandum, fidemq: ea, quæ deprauari nullo modo possunt, repudiare: tabulas, quas idem dicis solere corrumpi, desiderare.

Prolepsis, qua refutat quandam obiectionem aduersarij, quæ, ibi est: Hic tu tabulas. & talis esse poterat.

Si Archias esset ascriptus in fœderatam Romanis ciuitatem Heracliensium: tum necessariò tabulæ publicæ extarent, in quibus id scriptum esset.

At nullæ extant tabulæ publicæ, in quibus illud notatum est.

Archias, igitur, non est inscriptus.

Argumentum est à negato subiecto, ad negatum adiunctum. quas Italico. Soluit obiectionem negatione consequentis propositionis. quod, non est. καὶ ὅλως, seu, vniuersaliter verum. non, enim, sequitur rem, quæ nunc non est, antea non exstitisse. sic, neq. Archiam propterea non  
incri-



inscriptum rectè infertur: quòd, nunc non extent publicæ tabulæ, in quibus id relatum fuerit. poterant utiq; extitisse. ut, & reuera de eo extiterunt. Quod, verò, tunc non sint, excusat argumento, à causa corrumpente, bello, nimirum, Italico, quo, deflagrante Heracleâ, tabularium, hoc est, locus, in quo tabulæ publicæ asservabantur, siue, grammato philacium: quale Romæ erat, teste Plutarcho in problematis, templum Saturni: incensum est. vnde, &, tabulas in eo asservatas peruisse necesse est. Atq; illud confirmat testimonio generali omnium præsentium, ibi. Scimus omnes. Deinde Archiam esse inscriptum, alio modo probari posse, per testes nimirum, dicit. Atq; argumento à collatione minorum, qua inter se confert tabulas, &, testes: maiorem certitudinem, atq;, fidem testium, siue, hominum honestorum esse, contendit, quàm tabularum mortuarum. quare & istam aduersarij, ad tabulas prouocationem, contumeliosè eleuat, ibi, est ridiculum. bello Italico. quod, secundum Paterculum, exortum est A. V. 663. & Sociale, &, Marsicum dictum est, teste Strabone lib. 5. Eius belli occasio, hæc fuit. Interfecto Marco Lino Druso trib. pleb. quo autore, Italici, se ciuitatem impetraturos sperauerant: illi ergo, indignationis, atq;, irarum pleni, aduersus populum Romanum conspirarunt. & primum quidem decreuerunt, feriis Latinis, in monte Albano, Philippum, &, Casarem consules, interficere. deinde, re patefacta: Q. Seruilio pro Consuli, ad motus capefcendos occurrenti, necem attulerunt. quam iniuriam, ut, vlcisceretur populus Romanus, bellum illud iniuit. quod, ut dixi, Sociale, &, Italicum appellatum est. nempe, quòd Italicis sociis sit commotum: &, Marsicum, quia illud, Marsius potissimum, &, eorum imperator, Pompeijus, intulerunt. ad quod, sese deinde, reliqui Italiæ populi, applicuerunt. Cum, verò, vtrinq; multæ clades essent acceptæ, consul etiam Romanus, P. Rutilius Lupus in eo cecidisset, tandem l. Iulia, omnes Italici, in ciuitatem asciti sunt. quam legem Iuliam secuta est, lex Plautia Papyria, &, Syluana: quæ etiam, ut retrò diximus, peregrinis, aditum ad ius ciuitatis, patefecit. Municipii. Municipes fuerunt, ciues Romani, sed, suo iure, ac, legibus vtentes: muneris tamen, honorarij, vnde etiam videntur esse dicti municipes: participes, hoc est, hunc honorem habentes, ut, ciues Romani dicerentur. Hoc, porrò, loco obseruandum est, Heracleam,



1192  
deam, municipium dici, propterea, quod lege Julia, optimum ius municipiorum, ciuitatem scilicet Romanam, erat consecuta. iusiurandum. testes, enim, iurati, hoc est, præstito iuramento de dicenda veritate, testimonium dicebant.

At domicilium Romæ non habuit is, qui, tot annis antè ciuitatem datam, sedem omnium rerum, ac, fortunarum suarum Romæ collocauit.

Alterius partis assumptionis est, confirmatio. quam instituit per occupationem exornatam dialogismo, vel, mimesi. fingit, enim, aduersarium hic obiiicientem, sic.

At domicilium non habuit tum, cum lex ferebatur.

Igitur non est, ciuis.

Orator respondet, simpliciter negando antecedens. quod à definitione ciuis, illustrata collatione temporum, infringere tentat, sic: Qui ante datam ciuitatem res, & fortunas Romæ collocauit, hoc est, domicilium longo tempore habuit, etiam tunc, cum lex ferebatur, domum habuit. sed, an non delumbis sit hæc illatio, orator viderit. me, sanè, non fugit: domum, ante legem latam, deperditam, & amissam esse potuisse, vel, casu aliquo fortuito, vel, violento: vel, etiam legitimo titulo, vt, venditionis, donationis &c.

At non est professus imò, verò, his tabulis professus. quæ solæ ex illa professione, collegioq; prætorum, obtinent publicarum tabularum auctoritatem. nam, cum Appij tabulæ, negligentius asseruatæ dicerentur: Gabini, quamdiu incolumis fuit, leuitas, post damnationem, calamitas, omnem tabularum fidem resignasset: Metellus, homo sanctissimus, modestissimq; omnium, tanta diligentia fuit: vt, ad L. Lentulum prætorem, & ad iudices venerit: & vnius hominis litura se commotum esse dixerit. His, igitur, tabulis nul-

C

lam li.



lam lituram, in nomine A. Licinij videtis. Quæ, cum  
ita sint, quid est, quod de eius ciuitate dubitetis, præ-  
sertim cum alijs quoq; in ciuitatibus fuerit ascriptus?  
Etenim, cum mediocribus multis, & aut nulla, aut  
humili aliqua arte præditis, gratuito ciuitatem in  
Græcia homines impertiebantur: Rheginos credo,  
aut Locrenses, aut Neapolitanos, aut Tarentinos,  
quod scenicis artificibus largiri solebant; id huic,  
summa ingenij prædita gloria, noluisse. Quid? cum  
cæteri, non modò post ciuitatem datam, sed etiam  
post legem Papiam, aliquo modo in eorum municipio-  
rum tabulas irrepserint: hic, qui nec vitur quidem  
illis, in quibus est scriptus, quod semper se Heracli-  
ensem esse voluit, reijciatur?

Tertiæ partis assumptionis, quod nimirum, Archias sit pro-  
fessus apud prætorem Metellum, est confirmatio à testimonio tabula-  
rum Metelli, exaggerato à pari. dicit, enim, eas solas esse eiusdem  
autoritatis cum publicis tabulis. & hoc ostendit collatione facta cum  
tabulis Appij, & Gabinij prætorum. ipsius, siquidem, ad Metelli  
collatas, taxat, & eleuat argumento à causa impulsua, negligentia  
Appij in aseruandis tabulis publicis. propter quam multi furtim in  
eas irrepserint sine nominum suorum professione. huius, verò, tabulas  
criminatur etiam ob, duas causas, autoritatem earum imminuentes,  
& corrumpentes, leuitatem, & calamitatem. Sensus, igitur, totius  
huius passus, qui eò usq; se extendit, quæ cum ita: & per prolep-  
sin instituitur, hic est: etsi, propter negligentiam, & leuitatem quo-  
rundam prætorum, multi furtim, & clam irrepserint in tabulas, seq;  
falsò pro ciuibus Romanis gesserint: ideoq; illæ tabulæ in iudicijs  
nullam autoritatem habere videantur. tamen, hæc tabulæ, quibus  
est inscriptus, diligentissimè sunt seruatae à Q. Metello, viro religio-  
sissimo,



sissimo; ita, ut nulla omnino sit suspicio Archiam, furtim, & clām  
 irrepisse. atq; illud ostendit ab effectu speciali, hoc est, singulari  
 quodam ipsius facto, gesto apud iudices, ibi, Et vnus nominis li-  
 tura. Quæ cum ita sint, Conclusio est eorum argumentorum, quæ  
 hactenus dicta sunt pro confirmatione principalis propositionis, quæ,  
 fuit assumptio syllogismi. exornatur, autem, interrogatione, habente  
 vim negationis. quæ, in textu intellectu facilis est. præsertim.  
 ἐπειμὸν est. qua persistit in amplificanda confirmatione propo-  
 sitionis principalis, duplici argumento, à minoribus comparatis, ducto.  
 quorum prius, hoc est. Difficilius est obscuris, humilibusq; viris gra-  
 tuitò donare ciuitatē, facilius, verò, præstantibus, & excellenti-  
 bus poetis. Græci dederunt ciuitatem obscuris viris, ut, scenicis,  
 & histrionibus. Multò, igitur, facilius ciuitatem præstantissimo  
 poetæ Archiæ, donauisse eos credendum est. Assumptio syllogismi  
 expressè in textu ponitur, ibi, etenim cum mediocribus. Quid?  
 cum. Alterum argumentum minoris, auctum bimembri distribu-  
 tione, & exornatum interrogatione, quæ habet vim negationis. Cum  
 cæteri non modò. prius membrum distributionis, cuius hic sensus  
 esse videtur. Post ciuitatem datam Italicis populis fœderatis, ut,  
 Rheginis &c. multi fraude irrepserunt in eorum tabulas, & hac ra-  
 tione pro ciuib; Romanis sunt habiti, & retenti. quidni, igitur,  
 Archias, qui ante ciuitatem datam, socijs ciuitatibus ascriptus, pro  
 ciue Romano habendus, & retinendus est? q. d. maxime retinen-  
 dus. post legem papiam. Secundum membrum distributionis.  
 Difficilius est contra legem clām fieri ciuem, quàm eum, qui, legiti-  
 mē factus est, reijci. Sed certum est, quòd, quidam furtim contra le-  
 gem, in tabulas irrepserunt, hoc est, in catalogos, siue, regeſta ciuium  
 ascripti sint, vel, se ascribi curauerint, & sic ciues facti, salutati, &  
 retenti sunt. multò igitur, magis Archias, qui legitimis modis ciuis  
 factus est, in ciuium numero habendus, & retinendus est. & ex eo  
 minimè excludendus.

Lex, autem, Papia dicta fuit, à Caio Papio trib. pleb. qui,  
 eam tulit. Sententia eius legis hæc fuit: ut, vrbe pellerentur pere-  
 grini, qui, non essent ciues Romani: quiq; in tabulas municipiorum  
 non essent ascripti. De hac lege, Cic. 3. offic. sic inquit: malè, qui

C2

peregri-



peregrinos urbibus uti prohibent, eosq; exterminant. ut, Pennius, apud patres nostros fecit: Papius, nuper. nam urbis usu prohibere peregrinos, sanè inhumanum est. Sed, hic licebit mihi aliquantulum excurrere in instituta quarundam gentium, quas, fortè, Romani in hac lege condenda sibi æmulandas proposuerunt. Ex gentibus igitur, quædam, ut, Tauroschyta, hospites Dianæ mactare solebant. Idem etiam Busiris, Egypti Tyrannus, fecisse scribitur. Lacedæmonij, autem, videntur habuisse causam, cur minus æqui hospitibus essent: quòd, exterarum nationum contagio, publica disciplina infici, ac, corrumpi soleat. Nec animis tantum civium, in benè morata, & florente ciuitate: Sed linguæ etiam, &, habitudini corporum est metuendum. Quot, & reperias hodiè Danos, animo, cultu, etiam vultu exteris populis similiores, quàm, suis maioribus. Hoc non vituperandum, ut opinor, Lacedæmoniarum institutum (rectè, enim, sanctitatem suæ disciplinæ, incontaminatam conseruare studuerunt: cum legatos parum verecundos monerent *οἱ κὶ τὰ μιλίσια*) fortassis, ut dixi, aliqui ex Romanis imitari voluerunt. Constat, enim, ut plurimum corruptissimas esse eas ciuitates, tum, quarum ciues peregrinari, & apud exteros, diu multumq; commorari solent: tum eas, quæ, à variis nationibus, & vario genere hominum frequentantur. Causæ, autem, corruptelæ, potissimum sunt, indocti & superciliosi aulici, milites, mercatores, pseudophilosophi, hoc est, omnes ij, qui sine studio virtutis, vel, docti, vel, doctores vsurpantur. Hæc, enim, hominum genera, & maximè peregrinantur, & ocio abundant: & genio, quantum licet, indulgent. Alij, ab hospitibus alieniores habent animos: partim ex inuidia, partim ob periculi metum: ne hospites, auctis opibus, vetustis etiam familijs superiores euadant. Id quod non semel factum esse constat. Sæpe, enim, hospes, ut hostis in penetralia perfidus urbis. Sed, vtcunq; sit, hospites, & inquilini è ciuitatibus, mercatorijs præsertim, excludi non possunt. Nec vlla ratio est, qua omnia pericula, & incommoda caueantur, nisi Respub. diuinitus gubernetur, & conseruetur. Quo maijore pietate, ac, religione cum omnium, tum verò, Magistratum opus est.

Census



Census nostros requiris scilicet. Est, enim, obscurum proximis censoribus, hunc cum clarissimo Imperatore L. Lucullo, apud exercitum fuisse: superioribus, cum eodem quaestore fuisse in Asia: primis, Iulio, & Crasso nullam populi partem esse censam. Sed, quoniam census, non ius ciuitatis confirmat, ac, tantummodo, indicat, eum qui sit census, ita se iam tum gessisse pro ciue: ijs temporibus, quæ tu criminaris, ne ipsius quidem iudicio in ciuium Romanorum iure esse versatum: & testamentum fecit nostris legibus, & adiit hæreditates ciuium Romanorum, & in beneficijs ad ærarium delatus est à L. Lucullo, prætore, &, consule. Quare argumenta, si qua potes. Nunquam, enim, hic neq. suo, neq. amicorum iudicio reuincetur.

Per Apostrophen ad aduersarium Orator pergit deinceps aliam obiectionem refutare. Aduersarius, enim, sic criminabatur:

Omnes, & soli ciues Romani censentur.

Archias, non est census.

Igitur Archias, non est ciuis Romanus.

Argumentum ductum est ex loco adiuncti proprii ciuium Romanorum. Erat, enim, proprium adiunctum ciuium Romanorum, vt, censerentur. Quia, igitur, hoc adiunctum, negatur de Archia, ideò negandum est etiam subiectum, scilicet, quòd Archias, non sit ciuis Romanus. Cicero respondet, Archiam, duplici nomine excusando, quòd non censi potuerit: cum, quòd eo tempore quando ciues Romani sunt censi: Archias Romæ non fuerit, sed, vel apud exercitum cum Lucullo Imperatore: vel, in Asia cum eodem quaestore: tum, quòd cum, Romæ adesset, nemo sit census. Porro, ad rationem census quod attinet, sciendum est, quòd, Seruius Tullius,

C3

sextus

Census



sextus Romanorum rex instituit, ut, populus, siue ciues Romani, quolibet lustro, hoc est, quinto semper anno, censeretur. In eo censu iussit ciues Romanos, omnia bona sua aestimare. atq; iurciurando astrictos, aestimationem eorum ad se adferre. Ex quo, belli pacisq; munia, non viritim, ut antea, sed, pro habitu pecuniarum fierent. iussit quoq; patresfamilias nomina, & etates suorum uxorum, liberorum, libertorum, & seruorum profiteri: Et, in qua urbis regione, aut, quo suburbij pago habitarent, indicare. Hoc ius, primò quidem regum tempore, post consulum, & dictatorum, postremò, proprio ad id magistratu creato, censorum fuit. vid. Carolum Cygonium, de antiquo iure ciuium Romanorum lib. 1. c. 4. Censum nostros. hoc est, postulas nimirum, Gracche, ut Archias probet se esse censum, cum hoc proprium sit ciuium Romanorum. Quod, cum Archias probare non possit, ideo vis concludendum esse, Archiam, non esse ciuium Romanorum numero, habendum. est enim obscurum. Responso est ad obiectionem per concessionem Ironicam, & sensus est: quasi verò hoc lateat homines, Archiam, cum censi debuit, non fuisse domi: & cum domi fuit nullum ciuem fuisse censum. Imperatore. qui, apud Romanos dicebatur summus dux belli. cui exercitium gerendi bellum, à Romanis commissum erat. quæstore. provinciali. erant, enim, multa genera quæstorum apud Romanos. provinciales, autem, quæstores dicebantur illi, qui, cum proconsulibus, aut, prætoribus, in provinciis exibat: cum pecuniam ex arario, à senatu attributam, & à tribunis ararij adnumeratam, accipissent. vnde stipendio, frumento, legatis, proquæstoribus, cohorti prætorie suppeditarent. Sed quoniam. Secundò, respondet ad obiectionem, per negationem consequentiæ. non, enim, non ciuis esse poterat, etsi non esset census. Hic, siquidem, non fuit causa formalis ciuis, sed, adiunctum duntaxat, ut dixi, & eiusmodi quidem, quod cum ciue, tanquam proprium, necessariam connexionem non habet: cum etiam, qui, non est legitime factus ciuis Romanus, si nomen suum clam in censorias tabulas referri curasset, ea re ius ciuitatis illegitime assumpserit sibi. Eam ob causam indicat, argumentum à censu negato, ad ius ciuitatis negatum, non valeat. Sed, quod incurrat in elenchum falsæ causæ. hys temporibus. Tercio loco  
opponit



opponit orator huic argumento Gracchi, alia adiuncta, vel, effecta propria ciuium Romanorum tria. Ex quibus probari, tanquam externis signaturis notisue potest, Archiam, verè esse ciuem Romanum. & testamentum. 1. Nemo, enim, potuit facere testamentum, nisi ciuis Romanus. vt retro quoq; in priuilegijs, quibus ciues Romani præ ceteris gaudebant, ostendebamus. Quia, igitur, Archias fecit testamentum, Ergo ex hoc adiuncto, seu effectu, euidentissimè colligitur, Archiam fuisse tum ciuem Romanum. adiit hæreditates. 2. apud Romanos, nemo, nisi ciuis Romanus, potuit in testamento hæres scribi, aut, ex testamento hæreditatem adire. Quia, igitur, Archias scriptus fuit hæres in testamento, & ex testamento hæreditatem adiit, igitur ex hoc adiuncto colligitur proprium eius subiectum, scilicet. quod Archias, fuerit ciuis Romanus. & in beneficijs. 3. hoc est, eo tempore, quando Archias, propter legitimam absentiam Romæ non est census, a prætore, & Imperatore Lucullo in militia delatus est in beneficijs ad ararium, hoc est, autore Lucullo, beneficium ex arario publico accepit. Quod, nemini nisi ciui Romano, contigit. hinc, ergo, etiam colligitur, Archiam fuisse ciuem Romanum. Quære argumenta, Hæftenus *ἡρώδης* firmissimis argumentis demonstrauit. & probauit Archiam vere esse ciuem Romanum. Hic igitur eorum argumentorum conclusio generalis est, exornata permissione, aduersarium falsè mordente.

Quæres à nobis, Gracche, cur tantoperè hoc homine delectemur? quia suppeditat nobis, vbi & animus ex hoc forensi strepitu reficiatur, & aures conuicio defessæ, conquiescant. An tu existimas, aut, suppetere nobis posse, quod quotidie dicamus in tanta varietate rerum, nisi animos nostros doctrina excolamus: aut, ferre animos tantam posse contentionem, nisi eos doctrina relaxemus?

Subiungit nunc deinceps argumenta pro confirmatione alterius partis propositionis, retrò positæ. Ostendit, enim, hic primò eum, si

no. 17



non esset ciuis Romanus, dignum esse, qui, adhuc ciuitate dignaretur, argumento à causa efficiente procreante, singulari doctrina, qua imbutus est. quam illustrat ab aliquot eius effectis. dicit, enim, Archia doctrinam sibi profuisse, & ad delectationem, eò, quòd supeditauerit recreationem animi, multis curis politicis defatigati. & ad eloquentiam, ibi, an tu existimas. Quod effectum, vrgetur, & amplificatur interrogatione. & alijs quibusdam figuris Rhetoricis. quibus Orator utitur, cum, vt iudices hac venustate delectet, tum, vt, eos non tantum doceat, sed, etiam ad fauorem erga Archiam, commoueat.

Ego verò fateor, me his studiis esse deditum. cæteros pudeat, si qui ita se literis abdiderunt, vt, nihil possint ex his neq. ad communem asferre fructum, neq. in aspectum lucemq. proferre. me, autem, quid pudeat, qui, tot annos ita viuo, iudices, vt ab illis nullo me vnquam tempore, aut, commodum, aut, ocium meum abstraxerit; aut, voluptas auocârit; aut, deniq. somnus retardârit. quare, quis tandem me reprehendat? aut, quis mihi iure succenseat? si quantum cæteris ad suas res obeundas, quantum ad festos dies ludorum celebrandos, quantum ad alias voluptates, & ad ipsam requiem animi, & corporis conceditur temporis: quantum alij tribuunt tempestiujs conuiujs: quantum deniq. alex: quantum pile: tantum mihi egomet ad hæc studia recolenda sumpsero? Atq. hoc eo mihi concedendum est magis, quòd ex his studiis, hæc quoq. cressit oratio, & facultas. Quæ, quantacunq. in me est, nunquam amicorum periculis defuit.

Deinde,



Deinde, accedit ad id, quod, retrò proposui, hoc est, à persona Archia transit ad thesin, siue, locum communem. &, in genere quædam de præstantia, &, utilitate artis poëtica, differit. orditur autem, hanc doctrinam, quadam occupatione, qua ad alienum consilium respondet. potuisset, enim, Gracchus ita obiicere Ciceroni: Tunc, Cicero, qui es vis consularis, &, princeps: fateris te esse poëticiis studiis deditum. an, non pudet te eiusmodi puluerum scholasticorum? Orator respondet, primò liberè confitendo se eius studij non pudere. atq; ita ista confessione, tum comprobatur alterum effectum doctrinae Archianæ, quæ, fuit ad eloquentiam: tum significat, omnes homines, studia humaniora magnificere debere. Secundò, per inuersionem, retorquendo hanc ipsam obiectionem in accusatoris, &, eius consortium capita, sic à minori procedendo. Illi reprehensione digni sunt, qui, nullum fructum ex poetica, ad communem utilitatem adferunt. At, ego Cicero, plurimum utilitatis ex poetica ad remp. deportavi. ego, igitur, Cicero non sum reprehendendus, sed multò magis illi. Atq; ita hoc argumento reprehendit, &, perstringat grauitè Gracchum, &, alios quosdam nobiles Romanos: qui, cum ipsi essent rudes, non solum contemnebant studia poetica, &, aliarum artium humaniorum: sed, alios quoq; ab iis abducebant. estq; hæc quasi quædam tacita exclamatio, qua aliquo modo indignationem, &, vehementiorem animi motum, exprimit, me, autem, quid pudeat. assumptionis est confirmatio, à causa efficiente procreante, diligentia adhibita studio poetico: quæ, communiter, fructus non mediocres, parere solet. &, hoc comprobatur à causis corrumpentibus de se negatis: illustratis collatione temporis: quòd, videlicet, nullo unquam tempore, aut priuato commodo: aut, ocio turpi, &, illiberali abstractus sit à studiis: nec etiam voluptatibus Syrenibus auocatus: aut deniq; somno immodico, &, intempestiuo, retardatus sit. In verbis, autem, causis adiectis, homioteleuton est. Quare quis, complexio syllogismi, illustrata, primò, ἐπαγωγή, siue, regressione ad primum effectum poetica, paulò ante commemoratum: quòd, studia poetica vehementissimè delectent animos. quod argumentum rursus amplificat à parium collatione. alij, delectantur rebus domesticis, alij ludis, alij pila, &, aliis voluptatibus. cur & ego non delectationem caperem à poetica. Amplificatur quoq; &, exornatur figuris Rhetoricis, interrogatione, Anaphora, &,

D

epistola

Deinde,



epistrophe. atq; hoc ideo. *Secundò, conclusione secundi effecti superioris. quod, ad augendam eloquentiam fuit: illustrati alio effectu, ibi. quæ quantacunq; dicit, enim, eam reip. &, amicis salutarem fuisse, &, futuram fore. recolenda. metaphora ab agris, qui, propriè re- coli dicuntur, hoc est, iterum coli, &, seminari, ut perferant fructus. Crescit oratio. ut, etiam de Oratore fatetur, cum inquit, omnis elo- quendi elegantia, quanquam expolitur scientia literarum: tamen vel maximè augetur legendis Oratoribus, &, Poëtis.*

*Quæ si cui leuior, videtur: illa quidem certè, quæ summa sunt, ex quo fonte hauriam, sentio. nam, nisi multorum præceptis multisq; literis mihi ab adole- scentia suasissem nihil esse in vita magnopere expeten- dum, nisi laudem, atq; honestatem: in ea, autem, perse- quenda, omnes cruciatus corporis, omnia pericula mor- tis, atq; exilij, parui esse ducenda: nunquam me pro salu- te vestra in tot, ac tantas dimicationes, atq; in hoc pro- fligatorum hominum quotidianos impetus obiecissem. Sed, pleni omnes sunt libri, plenæ sapientium voces, plena exemplorum vetustas: quæ, iacerent in tenebris omnia, nisi literarum. lumen accenderet. quàm multas nobis imagines, non solum ad intuemdum, verumetiam ad imitandum, fortissimorum virorum expressas, scri- ptores, &, Græci, &, Latini reliquerunt? quas, ego semper in administranda repub. mihi proponens, ani- mum, &, mentem meam ipsa cogitatione hominum excellentium conformabam.*

*Tertium effectum doctrine Archianæ, &, studij poëtici: quia, poëtica studia conducunt ad colendam virtutem. &, inter multa peri- cula ad summum bonum beatitudinemq; consequendam, hominem per- ducunt*



ducunt. Quæ si cui leuior, scilicet videtur hæc oratio: qua dixi orationem, & facultatem dicendi capere incrementum ex studiis poeticeis. si, inquam, hoc argumentum leuius, & minoris firmitudinis esse statuat, quàm, ut fidem, & assensum mereatur: dicamea, quæ sentiam: quæ, adhuc maiora sunt, imò maxima, nimirum studia poeticeis conducere: ad virtutem colendam magnificandamq; & mores ex ea conformandos. Nam nisi. Tertium effectum generalius positum, nunc per species amplificat, & expolit. & quidem, primò proposito suo exemplo, illustrat, & confirmat, quòd ipsemet deuoratis omnibus grauissimis, & variis periculis, quæ, distributione quadam ex adiunctis, numero, & magnitudine exaggerat, ut, eò maiorem iudicum beneuolentiam sibi conciliet: beneficio præceptorum philosophicorum, & poetice: tum etiam exemplis, quam secundam causam postmodum addit: ad virtutem hanc, fortitudinem, & sic ad summum hominis bonum, contenderit. Deprehendo, autem, Oratorem hunc totum passum, tali syllogismo conexo complexum esse.

Nisi multorum præceptis, & exemplis mihi ab adolescentia sua-  
fissimè: nihil in vita esse præcipuè expetendum, nisi, virtutem  
& gloriam: & ad ea consequenda, nullum periculum, aut,  
cruciatum corporis, quamuis magnum, esse fugiendum: nun-  
quam me pro salute vestra in tot tantaq; profligatorum, ut,  
Catilinæ, Gabinij, Clodij, & eiusmodi aliorum nefariorum  
hominum periculosas manus coniecissim.

At, ex adolescentia literis, siue, præceptis philosophicis persuasus,  
didici ea mihi facienda esse.

Me, igitur, pro salute reip. in discrimen obicere, nullo vnquam  
tempore refugi.

Omnes, omnia. πολυπῶτον. Sed pleni. assumptio. in qua  
latet quartum effectum literarum, & artis poetice: quia, eorum bene-  
ficio fit, quòd res gestæ, & laudes magnorum virorum, ad posteritatem  
transmittuntur. Hoc quartum argumentum, non modò figuris Rhetorice  
pulchrè ornat: sed etiam, ab aliis effectis amplificat. i. quòd, talis  
memoria facit, ut, tanti viri, apud posteros fiant celebres. & sic eo-  
rum beatitudo post mortem, augeatur. 2. quòd, memoria talium exem-  
plorum, etiam incitat posteritatem, ad imitationem eiusmodi virtu-



tum. id rursus confirmat, & illustrat suo exemplo. Fatetur enim, quod ipse præclaris exemplis virtutum, quæ, à poetis celebrata fuerunt, inuitatus sit ad virtutis studium, & actiones. Verum, hic notandum est, Horat. in art. poet. hæc quatuor effecta, siue, has utilitates poeticæ, ad duas generales, & præcipuas contrahere, cum inquit.

Et, prodesse volunt, & delectare poetæ.

Delectat, siquidem, poeta non tantum pulcherrima elocutione, qua utitur: neq; etiam fabulis solummodo, & argumentis. Sed, ut tradit Aristoteles in arte poet. valde afficit mentes nostras ipsa imitatione. nam, hominibus à natura insitum est, imitari, ideo etiam delectantur imitatione. naturalibus, enim, delectamur. Deinde, poësis etiam plurimum prodest. est, enim, poetica, obscurior quadam philosophia veterum. quæ, fabulis pulcherrimis, & suauissimis, res grauissimas, & utilissimas hominibus proponit. ideo Strabo lib. i. contra Eratostenem, qui, poetæ delectare quidem, at, non prodesse, affirmabat: poetæ, esse ait, magistros vitæ, & correctores. appellatosq; olim à veteribus σοφιστας. imagines. hoc est, exempla virtutum, oratione veluti depicta. est, enim, poësis velut loquens pictura. vnde rectè Horatius in art.

Nec magis expressi vultus per ænea signa,  
Quàm per vatis opus, mores animiq; virorum  
Clarorum apparent.

Quas ego. Complexio syllogismi intellecta.

Queret quispiam, quid? illi ipsi summi viri, quorum virtutes literis proditæ sunt, istanc doctrinam, quam tu laudibus effers, eruditi fuerunt? difficile est hoc de omnibus confirmare. sed tamen est certum quid respondeam. Ego multos homines excellenti animo, ac, virtute fuisse, & sine doctrina naturæ ipsius habitu propè diuino, per seipsos, & moderatos, & graues extitisse fateor. etiam illud adiungo: sepius ad laudem, atq; virtutem naturam sine doctrina, quàm sine natura valuis-



ra valuisse doctrinam. atqui idem contendo: cum ad naturam, eximiam, atq; illustrem accesserit ratio quædam, confirmatioq; doctrinæ: tum illud nescio quid præclarum, ac, singulare solere existere. ex hoc esse hunc numero, quem patres nostri viderunt, diuinum hominem Africanum: ex hoc C. Lælium, L. Furium, modestissimos homines, & continentissimos: ex hoc fortissimum virum, & illis temporibus doctissimum Catonem illum senem. qui, profectò, si nihil ad percipiendam, colendamq; virtutem literis adiunarentur, nunquam se ad earum studium contulissent. Quod, si non hîc tantus fructus ostenderetur, & si ex his studiis delectatio sola peteretur: tamen, vt opinor, hanc animi remissionem humanissimam, ac, liberalissimam indicaretis. nam cæteræ res neq; temporum sunt, neq; ætatum omnium, neq; locorum. hæc studia adolescentiam alunt: senectutem oblectant: secundas res ornant: adversis solatium, ac, perfugium præbent: delectant domi, non impediunt foris: pernoctant nobiscum: peregrinantur, rusticantur.

Prolepsis, qua respondet ad obiectionem, quæ, contra tertium argumentum supra positum, in quo dictum est: studia poëtices conducere ad præclaras actiones: moueri, & obici potuisset hoc modo.

Multi viri præstantes, ab ipsa natura, ad virtutis actiones fuerunt impulsæ.

Igitur, tu Cicero, malè tribuis poëtica. & frustra literarum utilitatem aded extollis.

Ego multos. Responsio est siue, subiectio ad occupationem. quæ,

D 3

fit per



fit per concessionem, & correctionem. Primum enim concedit, quod multi fuerint excellentes viri, sine arte poetica, siue doctrina. rationem addit, quia, impetus virtutis, magis à natura, quam doctrina, proficiscitur. Deinde, correctionem addit: quod, si ad naturam accedat doctrina, maior fiat virtutis perfectio. Vult, igitur, Cicero hac sua responsione illud indicare: quod perfectæ virtutis, tres sint causæ efficientes sociæ, & concurrentes. Prima, &, præcipua est, bona natura. 2. doctrina, siue, institutio, siue, præcepta virtutum. ex quibus Orator retrò, duo commemorauit, ibi, nihil esse in vita &c. 3. assuefactio, &, exercitatio virtutum. verissimum, enim, esse statuo, quod, inter Aristotelis apothegmata, legitur: ἡ μὲν ὁρᾶσις, ἀπὸ τῶ περιέχοντος λαμβάνει τὸ φῶς: ἡ δὲ ψυχὴ, ἀπὸ τῶν μαθημάτων. hoc est, *Visus à circumstante aëre, lumen: Anima, verò, à disciplinis, accipit.* Et si enim, aliqui naturæ quodam habitu, &, beneficio prope diuino, atq; singulari, perseipfos, non adiuti opera aliena, &, præclari atq; excellentes, extiterunt: cùm in confesso sit, orationis præstantiam, aliarumq; rerum omnium, in naturali quadam δυνάμει, seu, facultate consistere: tamen sine vlla dubitatione, institutio doctrinæ, vim illam, quam ex natura habent, excolit, atq; ampliorem efficit. vt, rector, felicio, &, acutior proueniat. vnde & graeci dixerunt: διπλὸν ὁρώσιν διγρᾶμα μαθα μαθόντες. &, eleganter à Durero pictore Norico, &, homine docto, dictum est: &, à D. Philippo Melanthe versibus expressum, sic.

*Vt nulla è speculis rudibus resplendet imago,*

*Ni sint artificis ritè polita manu.*

*Ingenij sic vsus erit, non vllus acuti,*

*Doctrinæ si non erudiatur ope.*

Hoc etiam Plutarchus, de puerorum institutione scribens, asserit. quando communia, &, necessaria esse quibisue artibus, &, scientiis hæc tria dicit, φύσιν, λόγον, ἔθος. neq; ex his, vna sublata, reliquas esse integras putat. itaq; Horat. in art. contra eos disputat, qui, in natura solum putant esse omnia: ac, eam sine studio valere statuunt. verum Pindarus, quod ἑαυτὸν λέγει αὐτοδιδάκτον, naturam præferre doctrinæ, videtur. cuius verba in Ephar: Opuntium ode 9. hæc sunt: τὸ δὲ φύξιν κρείτισον ἄπαν: πολλοὶ δὲ διδασκτὴς ἀνθρώπων ἀρετὴς κλέει



κλέει ὡρῶσαν ἔλκε: ἀνέν δὲ θεῶ σέσι γαλέων γ' οὐ σκαίοντεςον  
 χρήαι, ἔκασον. quorum sententia est: non ut natura per se, possit ope-  
 ra conficere. verum, si magnus sit ejus habitus, arte assumpta, præcla-  
 rum fieri, & excellens quiddam. artem, verò, & institutionem per se  
 nihil memorabile posse efficere, quod in lucem sit proferendum. Quare,  
 ut, Horatius opinionem eorum oppugnat, qui, naturam sufficere ad ex-  
 cellentiam in rebus omnibus asserunt: ita Pindarus, contrarios disputat,  
 qui, omnia ponunt in arte. quam negat, nisi coniuncta sit cum optima  
 natura, quicquam efficere, quod, tacendum non sit potius, quàm, præ-  
 dicandum. nam, etsi gloriatur ipse, naturæ præstantia se multum va-  
 luisset, & sine doctoris præceptione, atq; ductu quantus esset, extitisset:  
 non tamen negat, suo studio, investigatione atq; industria, se perfec-  
 cisse, ut artis ignarus non esset. dixit enim se αὐτοδ' ἰδ' αὐκτον, non au-  
 tem ἀπεδ' εὐτον. Qui, verò, ingenio sunt rudi, & precibus halluci-  
 nante natura, atq; absurda: nulla unquam arte, nullaq; institutione  
 probabiles esse poterunt. natura, enim, bona sine artis adiumento, præ-  
 ditis diuina, & peculiari vi quadam viris, posse aliquid, ex re ipsa  
 constat: studium, verò, & ars, nisi socia natura, iuxta Quint. nihil  
 omnino valet. neq; cam efficaciam habet, ut, in Bruto Cicero scribit: ut,  
 totum aliquid, cuius in ingeniis nostris pars nulla est, pariat, atq; pro-  
 creet. Sed, ut ea, quorum principium, atq; fomitem insitum quendam  
 in nobis habemus: & quæ sunt orta iam in nobis, & procreata, edu-  
 cet, atq; confirmet. quod & Horatius docet, sic inquit.

Doctrina sed vim promouet insitam.

Hæc, ut, verissima sunt: ita, si institutio liberalis, ad naturæ fæ-  
 licitatem accedat, id, quod sine arte, aliquid saltem erat: iam ea con-  
 iuncta, eximium aliquid, atq; admirabile fieri, extra controuersiam est.  
 ut, enim, agri non omnes, frugem adferunt, quibus cultura impenditur:  
 sic animi non omnes culti, fructum exhibent. Sed, rursus, ut in eodem  
 simili maneamus: ut, ager quantumvis fertilis, sine cultu, frugi esse  
 non potest: sic sine doctrina, quantumvis acutus animus. itaq; est vtraq;  
 res, sine altera, debilis. Cùm, enim, mentes humanæ, magna laborent  
 caligine. & naturæ insit debilitas, & infirmitas ingens: nec raro  
 etiam maxima ingenij vi præditis, neglectis, & spretis artium admi-  
 niculis: errore quodam pro veris, inconuenientia apprehendant, &  
 consueten-



consectentur: artium præceptiones, in qualibet disciplina, præscriptæ sunt, ut, & filum Ariadnæum sint, & repagula quædam: in quorum ambitu contineri, & verti ingeniorum vim, atque, vehementiam oportet.

Ostenso, igitur, sic breuiter: Oratoris nostri sententiam de vtrâq; parte, verissimam esse, visum fuit & hoc necessario adiungendum, de quo studiosam iuuentutem ad finem huius passus, in primis admonitam velim: quod, infra illa naturæ bonitas, ac, facultas naturalis, plerumq; corrumpi soleat, destituta tempestiua rectaq; institutione, ac doctrinæ conformatione. Sic, enim, Tullius noster, de hoc ipso inculcans, ait lib. 1. Tusc. Sunt ingenii nostris semina innata virtutum: quæ, si adolescere liceret, ipsa nos ad beatam vitam natura perduceret. nunc, autem, simul ac editi in lucem & suscepti sumus, in omni continuo prauitate versamur, ut, penè cum lacte nutricis, errorem succisse videamur: cum, verò, parentibus redditi, deinde magistris (indoctis & imprudentibus) traditi sumus, tum ita variis imbuimur erroribus ut, vanitati veritas: & opinioni confirmata ipsa natura, cedat. hoc, cum ita reuera se habeat, magnopere interest, tum, ut quisq; suæ naturæ impetum maturè examinet: eumq; ante omnia sequatur, ad quem natura se propensum esse intelligat: tum, ut eundem liberali doctrina, & recta informatione, quæ, eius exædificatio, & perfectio est, excolat. ex hoc esse. Confirmat suam responsionem exemplis præstantissimorum virorum, qui, ad naturam bonam, studium literarum, hoc est, artem, & exercitationem virtutis adiecerunt. & hac ratione perfectam virtutem acquisuerunt. ut, enim, supra ibi. Nam nisi. proposito suo exemplo confitebatur poeticam, & studia humaniora, sibi profuisse ad fortitudinem: ita etiam in aliis ostendit, quod eadem profuerint ad modestiam, continentiam, & etiam ad fortitudinem. Quod si. Conclusio responsionis, continens repetitionem primi argumenti, quod, erat ab effectis, videlicet quod, hæc studia, vel delectationis gratiâ, quam pariunt, non sint aspernanda. Syllogis. connexus talis est.

Quod si hæc studia delectationem tantum parerent, tum eius solius etiam nomine, non essent aspernanda.

At pariunt delectationem. igitur &c.

Propositio deest. assumptio sibi est, & si ex his studiis, Complexio intel-



1192  
intellecta, ibi, tamen, ut opinor, nam cæteræ res. Confirmat, &  
amplificat assumptionem argumento, ex loco comparatorum minorum,  
ducto, illustrato distributione subiectorum. quæ, tribus membris com-  
plexa, sigillatim in textu notabimus. Sententia igitur est. 1. aliæ res  
suaves delectant non omni loco, & tempore. pœsis, autem, suauiter  
afficit omni loco, & tempore. 2. aliæ res non delectant omnem ætatem,  
hoc est, omnes ætatis partes, at, studia pœtica suauissimè afficiunt om-  
nium ætatum homines. Hæc studia. Apodosis, cuius est inuersus ordo  
in duobus prioribus membris. adolescentiam alunt. prima pars apo-  
dosis, respondens secundo membro. In verbo autem, alunt. metaphora  
est, pro, imbuunt animum cognitione rerum bonarum. qua animus  
quasi alitur. Huc cohortatio Persii ad studiosos adolescentes:

Petite hinc ( hoc est, ex literis ) iuuenesq; senesq;

Finem animo certum, miserisq; viatica canis.

adolescentiam. hoc est, homines adolescentes. meton. ad, pro, sub. Se-  
cundas res. Altera, respondens primo. delectant domi. Tertia re-  
spondens tertio. In tota, autem, hac apodosis, notandæ sunt figuræ,  
ἁσύνδετον, & ἐπιζεύσις.

Quod si ipsi hæc neq; attingere, neq; sensu nostro,  
gustare possemus: tamen ea mirari deberemus, etiani-  
cum in aliis videremus.

Hactenus ostendit Orator, quamobrem ipse Archiam magnifica-  
ciat. nunc ea, quæ, de suauitate, præstantia, & utilitate humanio-  
rum artium dixit, à sua persona, ad iudices transfert. eosq; hortatur,  
ut, & ipsi, artem pœticam admirentur, atq; ita Archiam colant. cui-  
us rei subiungit alias nouas rationes.

Quis nostrum tam animo agresti, ac, duro fuit:  
ut, Roscij morte nuper non commoueretur? qui, cum  
esset senex mortuus, tamen, propter excellentem ar-  
tem, ac venustatem, videbatur omninò mori non de-  
buisse. Ergo ille, corporis motu tantum amorem sibi  
conciliarat à nobis omnibus: nos animorum incredibi-

E

les me-



les motus, celeritatemq; ingeniorum negligemus? Quoties ego hunc Archiam vidi, iudices, (vtar enim vestra benignitate, quoniam me in hoc nouo genere dicendi tam diligenter attenditis) quoties ego hunc vidi, cum literam scripsisset nullam, magnum numerum optimorum versuum de his ipsis rebus, quæ tum agerentur, dicere ex tempore? quoties reuocatum eandem rem dicere, commutatis verbis, atq; sententiis? quæ verò accuratè, cogitateq; scripsisset: ea sic vidi probari, vt, ad veterum scriptorum laudem peruenirent. Hunc ego non diligam? non admirer? non omni ratione defendendum putem?

Præter argumenta, paulò ante ab effectis artium, adducta: nunc alias plures rationes adfert. quibus, non tantum artes humaniores, sed, etiam Archiam magnificandum esse, iudicibus persuadere conatur. Quintum est, igitur, hîc argumentum, à minoribus comparatis, sumptum. Si Roscium, qui fuit histrio, propter peritiam scenicam, siue agendi comædias, & tragædias, nos Romani magnificimus: profectò viri docti, & sic Archias poëta longè maiori beneuolentia, complectendus erit. valet consequentia, quia poëta, longè præstantior, & excellentior est, histrione, & mimo. antecedens probat primò: quia in poëtis videre est, & incredibilis animorum motus, & celeritas ingeniorum. in histrione, verò, cernuntur tantum corporis quidam venusti, & rebus agendis accommodati motus, quibus in amorem populi influit. & hoc probat ab adiuncto signo, dolore; à populo Romano concepto, ob mortem Roscij. Corporis motu tantum amorem sibi conciliâret. Apud veteres magnum fuit discrimen inter poëtas, & histriones. Imitatio, enim, poëtica, quæ, à poëtis scripta fuit, non etiam ab ipsis fuit representata. fuerunt, enim, triplices homines, qui, fabulas à poëtis compositas, in scena agebant: Histriones, Cantatores, & Saltatores. Cùmq; poëtica imitatio alia fiat metro, alia harmonia, alia rythmo quem-



quo, quemadmodum docet Aristoteles in art. poet. Histriones representabant poësin, sermone: Cantores, & harmonici, harmonia: Saltatores, saltatione & rythmo. & usq; ad exercitatu, & felices fuerunt mimi, ut res, quæ supra captum humanum erant, veluti fulmina, tonitrua, & alia eiusmodi, inducerent, & representarent. Sic quidam Neronis saltator, sola saltatione absq; verbis, & cantu: concubitu Martis, & Veneris, expressit. quem Horatius describit. & ita Solem, patefacientem dolos, Martem coeuntem, Venerem cum eo, opera Vulcani irretitam, deos aspectantes, & ridentes: saltatione, & gestibus expressit ille saltator. ut, Demetrius admirans exclamauerit: Audio, ô homo, quæ facis, nec solùm aspicio. & mihi videris manibus, & pedibus loqui. Et si, autem, olim apud Græcos, histrionum, & mimorum magna fuit petulantia, & scditas in his turpibus rebus representandis: & propterea infames sint iudicati: tamen apud Romanos, Esopus, & Roscius, propter modestiam, & gravitatem morum, magno in honore fuerunt. quemadmodum de Roscio hîc testatur Cicero. negligemus. quasi diceret, nihil minus, quàm hoc faciemus. Dignum, enim, laude virum Musa vetat mori, hoc est, memoria docti viri erit sempiterna. Quoties ego hunc. Secundo, Archia poëta excellens ingenium, ab effectis tribus demonstrat, & amplificat. eaq; effecta comprobat, suo ipsius testimonio. quod, sæpè multos versus ex tempore cum fundere audierit. illud præterea argumentum illustrat figura Rhetorica, Apostrophe. item commemoratione siue, expolitione quadam, ut, magis excellentiam ingenij Archia, animis iudicum inculcet. quoties ego. 1. effectum. nouo genere. non, enim, usitatum erat in iudicio Romano, de studiis philosophiæ, & poëticæ disserere. quoties reuocatum. 2. effectum. quæ verò. 3. effectum. hunc ego non diligam. Conclusio est quinti argumenti, exornata interrogatio-  
ne habente vim affirmationis.

Atqui sic à summis hominibus, eruditissimisq; accepimus, cæterarum rerum studia, & doctrina, & præceptis, & arte constare: poëtam, natura ipsa valere, & mentis viribus excitari, & quasi diuino quo-

E 2

dam spi



dam spiritu afflari. quare suo iure noster ille Ennius,  
Sanctos appellat poëtas. quod, quasi deorum aliquo do-  
no, atq; munere commendati nobis esse videantur. Sit  
igitur, iudices, sanctum apud vos, humanissimos ho-  
mines, hoc poëtae nomen. quod, nulla unquam barba-  
ria violauit. Saxa, & solitudines voce respondent,  
bestiae saepe immanes cantu flectuntur, atq; consi-  
stunt: nos instituti rebus optimis non poëtarum voce  
moueamur?

Subiectione quadam, non tantum ad praecedentem interrogatio-  
nem, respondet: sed, etiam aliud argumentum, quo Archiam poëtam  
laudat, & iudicibus commendat: ab adiuncta excellentia, & prae-  
stantia artis poëticae, adducit. Confert, enim, poëtas cum aliis artifi-  
cibus. & eos, his longissime anteponit argumento, à vi, & dignitate  
causae efficientis artis poëticae, ducto: naturali nimirum impetu, &  
spiritu quodam diuino, quo sunt afflati. quod argumentum rursus am-  
plificat, & firmiter reddit testimoniis, cum Aristotelis, summi phi-  
losophi, tum Ennij praestantis poëtae. poëtam natura valere &c.  
Qui poëma eruditum vult scribere, is, aliorum mores, sermones, affe-  
ctionesq; ut referat, necesse est. & suis exutus, alienos induat sensus.  
quemadmodum copiose docet Aristoteles in poët. Deniq; oportet etiam  
poëtam, in scribendo esse vigilantem, multaq; perquirere, & inda-  
gare, quae, ad imitationem ex primendam spectant. id nunquam satis  
commodè efficere poterit poëta, nisi sui planè immemor, aliorum, ut  
dixi, suscipiat mores, & omnes affectiones habitumq; induat. hoc ip-  
sum est, quasi furere. hoc est, extra seipsum esse, & in alienis vivere  
sensibus, & immorari perturbationibus. nec potest hoc quis efficere,  
nisi vel, à natura, vel, afflatu spiritus cuiusdam, summam mentis  
perspicaciam, & vim excogitandi indagandiq; & aptitudinem ha-  
buerit. Hinc Plato in lib. de furore poëtico: poëtas, non vlla ar-  
te instrui, sed, afflatu Appollinis, & Musarum impelli scrip-  
sit. & Ouid.

Ej



*Est Deus in nobis, agitante calescimus illo.  
Sedibus aethereis, spiritus ille venit.*

Item.

*At, sacri vates, &, diuum cura vocamur.*

*Sunt etiam, qui nos Numen habere putant.*

*Sic quoq, Homerus in Odys. Iouem carmina dictare, scripsit. & Aristoteles in poet. inquit: Quapropter, vel, ingeniosi viri, vel, furore perciti: poetica est. atq, hinc est, quod idem Aristot. de Maratho Syracusano, testatum relinquit in problematis: eum, in scribendis versibus, mente ita ab alienari solitum, vt, non suo, sed, Dei alicuius ore videretur loqui. Sanè, vt idem in poet. vult: alius poeta in Comædiis scribendis, non infeliciter operam suam ponit: alius, ad Tragediam scribendam planè videtur natus: alius, commodiùs Epicum tractat poema. Sanctos. Sanctum, illud dicitur, quod, ab iniuria hominum, publica aliqua sanctione vel, Dei: vel, magistratus munitum est, &, defensum. vt est, in l. 8. ff. tit. de rer. diuisione. Sit igitur. Concludit sextum argumentum per apostrophem ad iudices. qua eos hortatur, vt, ob præstantiam artis poeticæ nunc commemoratam: ipsum Archiam defendant. Ad hoc autem, vtitur aliquot argumentis: uno, à maiori, aliis duobus, à minorum collatione. Eorum primum, hoc est. Nulli vnquam barbari, siue, rudes: poetam debonestandum, aut, violandum esse censuerunt. multò, igitur, minus vos iudices, qui, homines estis humanissimi, hoc est, humanioribus literis imbuti: eum, vestris sententiis violetis. Saxa, &, solitudines. Secundum, &, tertium hîc in textu expressè ponuntur. Saxa. s. aspera; vel, concaua. & multæ aliæ concauitates, vt, fornaces &c. solitudines. non tamen omnes promiscuè: sed, duntaxat, in quibus syluæ sunt. respondent. quod minus est. alludere, autem, videtur ad Orphea, poetam Thracium. quem fingunt poetæ, vt Ouid. Horat. & alij: leones, tygres, syluas, &, arbores suæ testudinis sono, demulsisse. Significare, autem, voluerunt veteres sapientes: Orphea, fuisse sapientem, &, eloquentem poetam. qui, suo poemate barbaros, &, homines feros permouerit, &, mansuetiores reddiderit. ita, effectum poeticæ, &, eloquentiæ, hoc figmento indicârunt. Et, quòd Cic. metaphoricè per saxa, solitudines, &, bestias, homines barbaros: quorum vita fuit solitaria, ingenium*

E 3

durum,



durum, & literis incultum, mores feri, & beluini: intelligi velit, id satis indicat præcedentibus verbis, scilicet, quod nulla vnquam barbaria violauit. nos instituti. q. d. multo magis nos poetarum voce, moueamur, eosq; colamus.

Homerum, Colophonij, ciuem esse dicunt suum: Chij, suum vendicant: Salaminij, repetunt: Smyrncæi verò, suum esse confirmant. Itaq; etiam delubrum ejus in oppido dedicauerunt. permulti alij, præterea, pugnant inter se atq; contendunt. Ergo illi, alienum, quia poëta fuit, post mortem etiam expetunt: nos hunc Vinum, qui, & voluntate & legibus noster est, repudiamus?

Aliud argumentum est, ab exemplis. sub quibus vis etiam est argumenti minoris. Multæ ciuitates Homerum alienum, etiam post mortem, honore affecerunt. quanto magis nos Archiam, & Vinum & nostrum: in urbe retinere debemus. Antecedens, distributione, siue, enumeratione quadam declaratur. delubrum. hoc est, templum, in quo scriptum erat hoc Homeri Epitaphium.

Continet hic tumulus vatem cognomine Homerum,

Qui, cecinit laudes Heroum, & fortia gesta.

Permuli alij, vt Athenienses, Rhodij, Argiui. Sed de patria ejus maximè dissensum esse, autor est Gel. lib. 3. cap. 11. qui, & votate. particulam, noster, in Apodosi positam, exponit ab adiuncto modo illustrato duabus causis efficientibus. offendit, enim, quomodo fuerit ciuis Romanus, nimirum, suamet ipsius voluntate: qua ciuitatem desiderauit: & legibus Syllani, & Carbonis. vt, retrò comprobatum est.

Præsertim cum omne olim studium, atq; omne ingenium contulerit Archias ad populi Rom. gloriam, laudemq; celebrandum. nam, & Cimbricas res adolescens attigit, & ipsi illi C. Mario, qui,  
durior



durior ad hæc studia videbatur, iucundus fuit. ne-  
 que, enim, quisquam est tam auersus à Musis,  
 qui, non mandari versibus æternum suorum labo-  
 rum facile præconium patiat. Themistoclem il-  
 lum, summum Athenis virum, dixisse aiunt, cum  
 ex eo quæreretur, quod acroma, aut, cuius vo-  
 cem libentissimè audiret: ejus, à quo sua virtus  
 optimè prædicaretur. Itaq; ille Marius item, exi-  
 miè L. Plotium dilexit: cuius ingenio putabat,  
 ea, quæ gesserat, posse celebrari. Mithridaticum,  
 verò, bellum magnum, atq; difficile: & in mul-  
 ta varietate, terra, mariq; versatum, totum ab  
 hoc expressum est. qui libri non modo L. Lucul-  
 lum, fortissimum, & clarissimum, verumetiam  
 populi Romani nomen illustant. Populus, enim,  
 Rom. aperuit, Lucullo imperante, Pontum, &  
 regiis quondam opibus, & ipsa natura regionis  
 vallatum: populi Romani exercitus, eodem duce,  
 non maxima manu innumerabiles Armeniorum co-  
 pias fudit: populi Rom. laus est, urbem amicissi-  
 mam Cyzicenorum, ejusdem consilio, ex omni im-  
 petu regio, ac, totius belli ore, ac, faucibus erep-  
 tam esse, atq; conseruatam. nostra semper fere-  
 tur, & prædicabitur, L. Lucullo dimicante, cum  
 interfectis ducibus depressa hostium classis, & in-  
 credibilis apud Tenedum pugna illa naualis: nostra  
 sunt



sunt trophæa, nostra monumenta, nostri triumphi.  
Quare, quorum ingeniis hæc feruntur, ab his populi  
Rom. fama celebratur.

Subiungit deinceps aliam rationem, ab effectis, hoc est, gestis,  
& meritis Archiæ: Archias est, benè meritis de ciuitate Romana,  
hoc est, celebrant laudes populi Romani. Igitur dignus est, qui, in ci-  
uitate retineatur. Antecedens probat Orator distributione. Primò,  
enim, dicit, quòd scripsit Archias virtutes Romanorum, qui, duce  
Mario, contra Cimbros feliciter pugnaverunt. Hos, enim, eo sextum  
consule cum Catulo, in Gallia apud aquas Sextias, expugnauerunt.  
Hoc, rursus amplificat ab alio effectū, quòd, hac ratione Mariū, alio-  
quin non satis æquū literis, sibi valdè conciliauerit, & studiis æquo-  
rem reddiderit. id iterum probat argumentis cum à genere: quòd, qui-  
libet cupiat à Musis celebrari: tum à pari: quòd, Themistocles delecta-  
tus sit præconio suarum laudum. Tertio, itidem à pari: quòd, idem Ma-  
rius à Plotio celebrari voluerit. qui durior, vt, ex suametipso, de  
seipso confessione manifestum euadit: quæ, est apud Sallustium in bello  
Iugurthino. non sunt, inquit Marius, composita mea verba, parui id  
facio: ipsa se virtus satis ostendit, illis artificio opus est, vt, turpia fa-  
cta oratione tegant, neq; literas græcas didici. parum placebat eas disce-  
re, quæ, ad virtutem doctoribus nihil profuerant. Mithridaticum.  
Secundum meritum, siue, effectum Archiæ est, quòd, descripsit, &  
celebrauit bellum Mithridaticum illud magnum, quod durauit 40. an-  
nos. hoc rursus amplificat ab alio effectū generali inde secuto: quòd,  
ea celebratione, etiam tota resp. Rom. simul sit illustrata. id rursus pro-  
bat à causa impulsua: quòd, ciuitas Romana fuerit, præcipua causa il-  
lius victoriæ in bello Mithridatico. Porro, de hoc bello vid. apud Flor.  
lib. 3. cap. 1. & 5. Terra mariq;. Illustrat tertium adiunctum, quod  
fuit varietatis, à subiectis. quòd, bellum Mithridaticum, varium fue-  
rit. hoc est, variis locis, cum terra, tum etiam mari, gestum. Arme-  
niorum. Tigranis, generi Mithridatis, & regis Armeniorum. de-  
uicto, enim, à Lucullo Mithridate: fuga se abripuit ad Tigranum  
socerum, insequente eum Lucullo. Tigranes, verò, coactæ maximæ  
hominum multitudini confidens, & illius paruum exercitum despi-  
ciens:



1192  
tiens : dixit eos, si legati venirent, satis multos quidem : si, verò, pug-  
naturi, paucos admodum esse. Conferta, igitur, cum hoste manu, ceci-  
dit Tigranes. vide Plut. in vita Luculli. belli ore, ac faucibus, hoc  
est, ex presentissimo periculo, & vita discrimine, cui erant expositi.  
metaph. à feris. nostra semper. Commoratur in amplificanda victo-  
ria Luculli, inculcando effectum ejus. proximè commemoratum: quòd,  
propter hanc victoriam, immortalem gloriam sit consecutus populus  
Romanus. & hanc amplificationem rursus ornamentis Rhetoricis,  
veluti anaphora, ibi, quarum quorum. & Epiphonemate, illustrat.  
Omnia, autem, hæc sunt à Cicerone idèd, vt iudices, & auditores diu-  
tius detineantur in hac re. utq. meritorum Archiæ cogitatione, mo-  
ueantur ad favorem quendam erga Archiam. trophæa. trophæum  
dicitur, monumentum à victore erectum eo loco, ubi hostes, vel, in  
fugam coniecit, vel, devicit. Danicè. Seieruindings tegen / Raars/  
eller sigter / som ere opreiste paa den sted / som nogen slactning er  
staen / i Krig / oc Seier er falden : enten aff træ / steen eller / anden  
materie. Quare quorum. Conclusio est præcedentis subiectionis, &  
eorum argumentorum, quæ, ad eam pertinebant. ingeniis. pro, scri-  
ptis, quæ, fiunt ex ingenio. meton. sub.

Carus fuit Aphricano superiori noster Ennius.  
Itaque etiam in sepulchro Scipionum putatur is esse  
constitutus. &, marmoratis laudibus certè non so-  
lum ipsi, qui laudantur, sed etiam populi Roma-  
ni nomen ornatur. In cælum huius proavus Cato  
tollitur. magnus honos populi Romani rebus adiun-  
gitur. omnes, deniq., illi Maximi, Marcelli, Ful-  
uij, non sine communi omnium nostrum laude de-  
corantur. Ergo illum, qui hæc fecerat, Rudium  
hominem maiores nostri in ciuitate receperunt: nos  
hunc Heracliensem, multis ciuitatibus expetitur,  
in hac, autem, legibus constitutum, de nostra ci-

F

uitate



uitate eiiciemus? Nam, si quis minorem gloriæ, fructum putat ex Græcis versibus percipi, quàm ex Latinis, vehementer errat. propterea, quòd, Græca leguntur in omnibus ferè gentibus. Latina, suis finibus, exiguis sanè, continentur. Quare si res hæ, quas gessimus, orbis terræ regionibus definiuntur: cupere debemus, quò minus manuum nostrarum tela peruenerint, eòdem gloriæ, famamq. penetrare.

Persistit in instituto suo. & per similitum, & parium aliquot exemplorum, cum poëtarum, quibus non tam ius ciuitatis concessum, quàm alius quispiam magnus honos habitus est: tum eorum, qui, poëtas coluerunt, & intimè amauerunt: vt, populus Romanus, imperatores domestici, & externi: per talium, inquam, exemplorum inductionem probare, ac iudicibus persuadere conatur, Archiam esse commodis ciuium Rom. & aliis beneficiis afficiendum. Primum, autem, exemplum domesticum, tale esse potest. Aphricanus maior, vir præstantissimus, honore affecit Ennium, propter artem poëticam. Ergo & nos Archiam, propter eandem artem, magnificare debemus. Similitum, enim, similis est ratio. Antecedens amplificat. i. à consequentibus effectis. Aphricanum, enim, adeò amasse Ennium ait: vt, ipsum voluerit esse participem sepulcri sui, & totius familie Scipionum: & marmoratarum laudum. Secundò, amplificat ab alio effectu. quòd, hæ marmoratæ laudes, etiam populo Romano, Catoni: Maximis item, Marcellis, & Fuluiis laudem pepererint. Ennius. scilicet poëta, qui scripsit Annales, & historiam belli Punici secundi, versibus Hexametris. quæ, tamen non extant. sed excepti ex illis versus aliquot apud Macrobiū leguntur lib. 6. Saturnal. cap. 1. vbi, quomodo cum Virgilij congruant versibus, ostendit. Constat, enim, Virgilium, in lectione Ennij deprehensum, ac, quid ageret interrogatum, respondisse: aurum se, ex Ennij stercore colligere. Marmoratis. met. ad. pro. sub. pro. scriptis titulis, & Epitaphiis, cippis incis. quibus ab aspicientibus lectis, & intellectis, laudantur præclari viri:



viri: ut Scipio, Cato Censorius, ejus proavus, item, Ennius. deco-  
 rantur. scilicet, isto beneficio Scipionis, praestito Ennio poeta. Ergo  
 illum. Tertiò, illationem, siue, conclusionem, interrogatione exorna-  
 tam, infert, qua praecedentia ad Archiam transfert. in qua ipsa con-  
 clusione amplificatio additur à minori, sic. Ennius Rudia, ciuitate  
 Calabriae, natus: quae, nullo societatis fœdere cum Romanis iuncta est:  
 ob res Romanas, & laudes Romanorum versibus comprehensas, in  
 ciuitatem receptus, & amatus est. multò, igitur, magis Archias,  
 Heracleae, nostra ciuitati fœderata, ascriptus: & in hac quoq, nostra,  
 legibus Syllanis, & Carbonis ciuis confirmatus: amandus, beneficiis  
 ornandus, & in ciuitate retinendus est. nam si. Quartò, eam rursus  
 amplificat prolepsi. Sic, enim, contra obicere potuit aduersarius, ar-  
 gumento à minori. Qui lingua Latina res Romanorum celebravit,  
 maiorem gloriae fructum in populum sparsit: quàm, qui, lingua Græ-  
 ca. Sed Ennius, lingua Latina, Romanos laudauit. Is, igitur, maio-  
 rem in populum sparsit gloriam, quàm Archias. & per consequens,  
 etiam magis dignus ciuitate. Ad hanc respondet, negando attribu-  
 tum antecedentis propositionis, & illud ad Græcam linguam transfe-  
 rendo, argumento à genere, sic. Gloria rerum gestarum, scripta ea  
 lingua, quae ab omnibus gentibus legitur, multò maior est, & ad  
 plures penetrat deuoluiturq, quàm, quae à suis ferè tantum homini-  
 bus, hoc est, Italis, legitur, & usurpatur. At, Græca lingua in om-  
 nibus ferè gentibus legitur, qua Archias etiam in scribendo usus  
 est. Igitur Gloria rerum gestarum scripta ea lingua, quae in omnibus  
 ferè gentibus legitur: multo maior in populum immittitur, quàm,  
 scripta lingua Latina. Quare si. Conclusio est primi exempli, & po-  
 tissimum huius proximi argumenti, à genere petiti: exornata Apo-  
 strophe. quae habet adhortationem ad prætorem, & iudices, ut poetas  
 Græcos, & Archiae labores Græcos, in honore etiam habeant. si. pro,  
 etsi. Orbis terræ regionibus. hoc est, licet imperium, & virtus no-  
 stra non possit exerceri, & extendi per uniuersam terram: sed intra  
 fines nostros sit quasi conclusa, & constricta. tela, pro, arma siue, vir-  
 tus nostra bellica. per meton. quo minus. hoc est, quò pugnando pro-  
 gredi non poterimus. Gloriam. scilicet, de rebus bellicis à nobis gestis.  
 Penetrare. pro, per scriptores spargi, propagari. Eodem modo locutus  
 est



est Catullus : in extremos penetrare Indos. Cicero , verò , penetrare ad Deos , in domum , urbem dicit . apud Plaut . sic est : neq. uxorem habui , neq. habeo , neq. huc unquam , postquam sum natus , intra portam penetraui pedem . nam si ego intra aedes huius , unquam ubi habitat , penetraui pedem , omnium hominum exopto , ut , fiam miserorum miserrimus . Penetraui , igitur , verbo , pro ingressus sum , utitur .

Quod , cum ipsis populis , de quorum rebus scribitur , hæc ampla sunt : tum iis certè , qui , de vita , gloriæ causa , dimicant : hoc maximum , & , periculorum incitamentum est , & , laborum .

Occasione sumpta ex conclusione proximi argumenti , quod fuit à genere , inserit hic obiter in exemplis adhuc aliam amplificationem , qua effectum , & , utilitatem scriptorum poetarum commendat ab alio nobili effectui : quòd , per scripta poetarum , exteræ , & , peregrinæ gentes , ad quas ea perveniunt , ad virtutis actiones incitentur .

Quam multos scriptores rerum suarum Magnus ille Alexander secum habuisse dicitur ? atq. is tamen cum in Sigæo ad Achillis tumulum adstitisset , ô fortunate , inquit , adolescens : qui tuæ virtutis Homerum præconem inueneris . & verè . nam nisi illi ars exstitisset illa : idem tumulus , qui , corpus eius contexerat , nomen etiam obruisset .

Alterum exemplum simile , externum est , siue , peregrinum , & Alexandri magni . qui , cum poëtas magno honore affecerit : sequitur , quòd , alij principes , & , in primis iudices Romani , similiter Archiam poëtam , magnificere debeant . Antecedens , scilicet , quòd Alexander , poëtas magno loco habuerit : probat , primò ab adiuncto , alio adiuncto illustrato , & , amplificato . quòd Alexander secum habuit poëtas , & , quidem multos . unde etiam colligitur , quòd , poëtas amaverit . 2. probat ab alio effectui Alexandri , illustrato à subiecto loco , & , adiuncta corporis positione . quia Alexander in Sigæo , promontorio Troiæ , ad sepul-



sepulcrum Achillis stans, prædicaui Achillem beatum propter Homerum. ex quo colligitur, quod, poëtas magnificerit. Apud Plutarchum in vita Alexandri scribitur: quod, hic, cum in Ilium peruenisset, peracto sacrificio, Minervæ, & aliis semideis parentauerit. Deinde, ad Achillis statuam cum sociis unguento delibutus, nudusq; de more circumcurrens, eam coronauit. & eum felicem appellauit, quod, eidem viuo, tam fidum amicum ( Patroclum ) mortuo verò, tam nobilem præconem suæ virtutis habere contigisset, ad tumultum. Illustratio prædicationis Alexandri, ab occasione, siue, causa efficiente, quæ suggesit ei istam cogitationem in verba protusam. & verè. Comprobat prædicationem Alexandri à iudicii sui testimonio.

Quid noster hic Magnus? qui cum virtute fortunam adæquauit? nonne Theophanem Mitilynæum, scriptorem rerum suarum, in concione militum ciuitate donauit? & nostri illi fortes viri, sed rustici, ac, milites dulcedine quadam gloriæ commoti, quæ si participes eiisdem laudis, magno illud clamore approbauerunt? Itaq; credo, si ciuis Romanus Archias legibus non esset, vt ab aliquo Imperatore ciuitate donaretur, perficere non potuit?

Tertium exemplum est, domesticum, & Pompeij Magni. à quo, cum, vt inquit Orator: poëta quidam Græcus Mitylæus, rerum ipsius scriptione, ciuitatem impetrauit: Igitur & Archias ab aliquo imperatore Romano, vel gratia, vel simili merito, si non esset ciuis Romanus legibus Syllani, & Carbonis: ius ciuitatis acquirere potuisset. Hæc complexio est, ibi, Itaq; credo. & exornatur ironia, & interrogazione, quæ vim habet affirmationis. & nostri. Comprobatio facti Pompeij, quod in Antecedente est: à testimonio trium ordinum hominum, nimirum, fortium Imperatorum, rusticorum, & militum Pompeij: illustrato ab adiuncto eorum clamore, in quo πᾶσι, est. & hoc adiunctum rursus amplificatur à causa efficiente impulsiva, gloriæ istius dulcedine, præstita Theophani, ab eorum imperatore.



Sylla, cum Hispanos, & Gallos donaret: credo hunc petentem repudiasset. quem nos in concione vidimus, cum ei libellum malus poeta de populo subiecisset: quod epigramma in eum fecisset tantummodo alternis versibus longiusculis: statim ex iis rebus, quas tunc vendebat, iubere ei præmium tribui sub ea conditione, ne quid postea scriberet. qui sedulitatem mali poetæ duxerit tamen aliquo præmio dignam, huius ingenium, & virtutem in scribendo, & copiam non expetisset?

Quartum exemplum domesticum quoque est, & Sylla. & tractaturum à pari, sic: Sylla Hispanos, & Gallos ciuitate donauit. igitur & hunc poetam præstantem impertitus fuisset. tum à minori, in hunc modum: Sylla præmio affecit malum poetam. quidni, igitur, Archiam bonum imò excellentem poetam, honore affecisset. de populo, hoc est, vulgaris. alternis versibus. scilicet, quales sunt elegiaci. & in Odis Horatianis multi inueniuntur, ex his rebus. hoc est possessionibus ciuium Romanorum, quas, deuicto Mario, & iis iniuste proscriptis, pro suis, vendebat, ut, Cicer. testatur lib. 2. offic. cum ait. Lucius Sylla, ausus est dicere, hasta posita, cum bona in foro venderet, & bonorum virorum, & locupletum, & certè ciuium: prædam se suam vendere. in quam tyrannidis cogitationem ex eo fortè incidit, quod, suspicaretur eos fuisse, partium Marianarum.

Quid? à Q. Metello, Pio familiarissimo suo, qui ciuitate multos donauit, neque per se, neque per Lucullos impetrauisset? qui præsertim usque eò de suis rebus scribi cuperet, ut, etiam Cordubæ natis poetis, pingue quiddam sonantibus, atque peregrinum, tamen aureis suas dederet.

Quin-



Quintum exemplum eiusdem generis cum superiori est, à per-  
 sona Metelli. Hic, inquit Orator, qui, ciuitatem multis aliis imper-  
 titus est, etiam fortè non usq. aded magna familiaritate sibi iunctis:  
 multò faciliùs Archia, si petiisset, ius ciuitatis donasset. vnde, vult  
 dicere, sequitur indignum esse vos, iudices, eum reiicere velle. Con-  
 sequens propositionis verisimile reddit, & probat ab adiunctis, ni-  
 mirum: quòd, Archias fuit familiarissimus Metello, deinde quòd,  
 Metellus fuit cupidissimus ad audiendum res suas. & hoc ostendit à  
 minori, sic: Metellus, tam vehementer cupiebat res suas scribi, vt,  
 etiam Cordubæ, oppido Hispania Bætica, natos poëtos, pingue, hoc  
 est, crassum, indoctum, vel, peregrinum aliquid loquentes, & scri-  
 bentes libenter audiret. igitur multò magis Archia aures suas dede-  
 ret, & ex eius excellentissimo ingenio, suas res scriptas audiret.

Neg. enim est hoc dissimulandum, quod obscura-  
 ri non potest: sed præ nobis ferendum: trahimur  
 omnes laudis studio: & optimus quisq. maximè glo-  
 riâ ducitur. ipsi illi philosophi, etiam in illis libellis,  
 quos de contemnenda gloria scribunt, nomen suum in-  
 scribunt. & in eo ipso, in quo prædicationem nobili-  
 tatemq. despiciunt, prædicari de se, ac nominari vo-  
 lunt. Decius, quidem, Brutus, summus ille vir,  
 & Imperator, Accij, amicissimi sui, carmini-  
 bus, templorum, ac, monumentorum aditus exor-  
 nauit suorum. Iam verò ille, qui, cum Ætolis, En-  
 nio comite, bellauit, Fuluius: non dubitauit Martis  
 manubias Musis consecrare.

Postremum argumentum est, quo vtitur ad probandam alteram  
 propositionis partem: sumptum est ab effectu ad causam. Gloria im-  
 mortalis à nobis omnibus queritur, & appetitur. Poëta excellentes,  
 suis scriptis pariunt nobis immortalem gloriam. ergo poëta sunt magni-  
 facienda. maiorem propositionem, Cicero in textu expressè ponit in loco

commu-



communis ipsi illi philosophi. Declarat copiose hunc locum communem, siue, generalem sententiam, argumento distributionis. Multa, enim, exempla, veluti philosophorum, qui modestiae exemplo aliis præalucere voluerunt: item Decij, Bruti, Fuluij: & suum deniq; proprium commemorat, ex quibus omnibus philosophi, etsi de contemnenda gloria scripserunt, nihilominus se gloriae cupidos esse ostenderunt eo, quod, nomen suum, quo ad extremos etiam Indos penetrarent: libris suis inscribi curauerunt. Sic quoq; Decius Brutus, consul Romanus, & imperator: templorum, & monumentorum suorum vestibulis, carmina appendi iussit, scripta ab Accio poeta, & complectentia expugnationem Lusitaniae, usq; ad Oceanum per Brutum factam: & alia, quæ strenuè, & piè gessit. Ad eundem modum, & M. Fuluius nobilior, consul, qui, comite Ennio in Aetoliam profectus, postquam rem ibi feliciter gessisset, Martis manubias non dubitauit consecrare Musis. ex quibus omnibus veluti inductione, generalem sententiam colligit, quod, quandoquidem eiusmodi virtutis, & modestiae lumina, ita fuerint gloriae cupida: sequitur, ceteros omnes eius multo audiores esse. Martis manubias, hoc est, prædam hostibus captam, quæ, sic dicta est: quod, manu capiatur. quanquam apud Gellium lib. 13. cap. 23. Fauorinus philosophus paulò aliter disputet. istam, autem, prædam Martis, siue, belli, vel in bello captam, per Meton. causæ: illam inquam, Musis consecrauit, hoc est, Fuluius, cum deuicisset Aetolos: ex pecunia prædatitia, Romæ, templum struxit Herculis Musarum.

Quare, in qua Vrbe Imperatores propè armati, poetarum nomen, & Musarum delubra coluerunt: in ea non debent togati iudices à Musarum honore, & à poetarum salute abhorrere.

Per argumentum parium, præcedentia exempla amplificat, & ad iudices accommodat, ita arguendo: Viri præstantes militari fortitudine, coluerunt poësin. ergo etiam vos, iudices, togata fortitudine præditi, poëticen colere, & Archiam à falsa Gracchi suspitione, absolvere, & apud vos retinere debetis.

Atq; vt id libentiùs faciat is iam me vobis, iudices



1192  
dices, indicabo: &, de meo quodam amore gloriae,  
nimis acri fortasse, veruntamen honesto, vobis con-  
fitebor. Nam, quas res nos in consulatu nostro vo-  
biscum simul pro salute huius urbis, atq; imperij,  
&, pro vita ciuium proq; vniuersa repub. gessimus:  
attigit hic versibus, atq; inchoauit. quibus auditis,  
quod mihi magna res, &, iucunda visa est: hunc  
ad perficiendum hortatus sum. nullam, enim, virtus  
aliam mercedem laborum, periculorumq; desiderat,  
praeter hanc laudis, &, gloriae. qua, quidem, de-  
tracta, iudices, quid est quod in hoc tam exiguo vi-  
tae curriculo, &, tam breui, tantis nos in laboribus  
exerceamus? certe si nihil animus praesentiret in po-  
sterum, &, si quibus regionibus vitae spatium cir-  
cumscriptum est, eisdem omnes cogitationes termina-  
ret suas: nec tantis se laboribus frangeret, neq; tot  
curis, vigiliisq; angeretur, nec totiens de vita ipsa  
dimicaret. nunc insidet quaedam in optimo quoq; vir-  
tus, quae noctes, &, dies animum gloriae stimulis  
concitatur, atq; admonet: non cum vitae tempore esse  
dimittendam commemorationem nominis nostri: sed,  
cum omni posteritate adaequandam. An, verò, tam  
parui animi videamur esse omnes, qui in repub. at-  
que, in his vitae periculis laboribusq; versamur: vt,  
cum vsq; ad extremum spatium, nullum tranquillum,  
atq;, ociosum spiritum duxerimus: nobiscum simul,

G

mori



moritura omnia arbitremur? An, cum statuas, & imagines, non animorum simulachra, sed, corporum: studiosè multi homines reliquerunt: consiliorum relinquere, ac, virtutum nostrarum effigiem nonne multò malle debemus, à summis ingeniis expressam, & politam. ego, verò, omnia, quæ gerebam, iam tum in gerendo spargere me, ac, disseminare arbitrabar in orbis terræ memoriam sempiternam.

Suum proprium exemplum iam adducit. & commemorat, quanto is ardore laudis flagret. Nam, quas res. suam cupiditatem gloriæ fusiùs exponit ab effectu. Dicit, enim, Orator, quòd postquam audivisset Archiam accinctum fuisse ad scribendum res suas, in consulatu gestas, & in primis repressiorem Catilinariam: quòd, inquam, eum hortatus sit ad opus perficiendum. & huius rei rationem annectit repetitione præcedentis generalis sententiæ de studio gloriæ omnibus innato. quam, & sinem duntaxat omnium suorum laborum, & periculorum pro repub. habitorem desiderat: & beneficio versuum Archiæ, immortalem fore expetit. Illustratur, autem, hic finis ornamentis Rhetoricis, apostrophe, & interrogatione. & amplificatur confirmaturq; à contrariorum effectuum oppositione, & comparatione. quæ hoc syllogismo connexo concluduntur, sic: Nisi spes esset ob virtutem, laudis, & gloriæ immortalis, nullus nostrum, indices, foret, qui, se tot laboribus, & periculis exponeret. Sed, nunc in cuiuslibet nostrum animo insidet talis spes. Igitur tot laboribus, & periculis nos obicimus. Propositio inchoata hic, qua quidem detracta: terminatur ibi, nec toties de vita dimicaret. Assumptio, quæ, ibi est, nunc insidet: per Isodynamian quadrupliciter variatur. quare, & hic locus, propter copiam orationis, studiosis politioris literaturæ diligenter notandus, & imitandus est. primus modus, ibi est, quia detracta. scilicet virtuti. 2. ibi, certè si nihil animus præsentiret. hoc est, si animus, nullam speraret rerum suarum immortalitatem,



1192  
tem. ut, quidē sperat. 3. ibi, si quibus regionibus. pro, si animus  
statueret se suamq; virtutem cum corpore desitutam, & hac ratione  
mortalem futuram. ut, non statuit. 4. ibi, nunc insidet. pro, opti-  
mus quisq; hoc persuasum habet, non cum ipso corpore, nomen nostrum  
interiturum. & hic modus, iterum per suum contrarium, illustratur,  
& variatur ibi, sed cum omni posteritate adæquandam. Com-  
plexio, quæ ibi incipit quid est quod in tam. postea repetitur, & ali-  
quoties variatur etiam per Isodynamian. Primus modus ibi est, nec  
tantis se laborib. frang. 2. ibi, neq; tot curis. 3. neq; toties de  
vita. An, verò, tam parui. Urget assumptionem interrogatione, ha-  
bente vim negationis: & communicatione, qua ad iudicum testimo-  
nium appellat. quasi diceret. an non indignum, iudices, nobis omnibus  
est, statuere omnia nobiscum interitura. vult dicere: maximè indig-  
num est tantis viris. qui, potius in hac vita eam ob causam tot labores  
suscipimus, ut, post mortem nostram, beneficio literarum, & præci-  
puè artis poëticæ: perpetuò laudemur, & beati iudicemur. Atq; ita  
est elegans sententia Ethica, de fine philosophico actionum honesta-  
rum. An, cum statuas. Pergit in exaggeranda, & illustranda as-  
sumptione, à minorum collatione. quæ, in exemplo latet. Multi præstan-  
tes viri, statuas, & imagines suorum corporum post mortem relique-  
runt, in perpetuam sui memoriam. multò, igitur, magis debemus  
animorum, hoc est, actionum nostrarum honestarum, imaginem &  
picturam, doctorum hominum, & præsertim poëtarum excellentium,  
qualis Archias est, scriptis relinquere. cum animi dotes sint, longè  
præstantiores, corporis. ego verò. Apodofin illustrat à suo exemplo.  
quod antea usurpatum, hîc repetit, ut ostendat, nos homines vehe-  
menter de gloria sollicitos esse.

Hæc, verò, siue à meo sensu post mortem abfu-  
tura sunt: siue, ut sapientissimi homines putauerunt,  
ad aliquam animi mei partem pertinebunt: nunc, qui-  
dem certè, cogitatione speq; delector.

Conclusio est argumentorum, quæ fuere pro statuenda gloria, post  
hanc vitam sempiterna. de quo, etsi hîc dubitare quidem videatur: Ora-  
tor nihilominus mox istam dubitationem corrigit, verè statuendo ani-



nam, solutam his corporis compagibus, non tam omnis mortalitatis ex-  
pertem, quam, virtutis suae gloriam, omni interitu maiorem, futu-  
ram fore. & hoc confirmat testimonio generali sapientissimorum  
philosophorum idem sentientium. Puto, autem, eum intelligere magnae  
Graciae sapientes. & in primis, Socratem. qui, ut est apud Ciceronem  
de Amicitia: animos hominum diuinos esse, isq; cum è corpore ex-  
cessissent, reditum in caelum patere, optimoq; & iustissimo, expedi-  
tissimum semper dicebat. & apud Xenophontem, moriens Cyrus  
maior, hanc concionem spei immortalitatis, & consolationis plenis-  
simam, habuit: Nolite arbitrari, o mihi carissimi filij: me, cum à vo-  
bis discessero, nusquam, aut, nullum fore. Nec, enim, dum eram vo-  
biscum, animum meum videbatis: sed eum esse in hoc corpore, ex his  
rebus, quas gerebam, intelligebatis. Eundem, igitur, esse creditote,  
etiamsi nullum videbitis.

Quare conseruate, iudices, hominem, pudore eo,  
quem amicorum studiis videtis comprobari: tum dig-  
nitate, tum venustate: ingenio, autem, tanto, quan-  
to id conuenit existimari, quod, summorum hominum  
ingeniis expetitur esse videatis: causa, verò, eiu-  
smodi, quae beneficio legis, autoritate municipij, te-  
stimonio Luculli, tabulis Metelli comprobetur. Quae  
cum ita sint: Petimus à vobis, iudices, si qua non  
modo humana, verumetiam diuina in tantis negotiis  
commendatio debet esse; ut eum, qui vos, qui vestros  
imperatores, qui populi Rom. res gestas semper orna-  
uit: qui etiam his recentibus nostris, vestrisq; dome-  
sticis periculis aeternum se testimonium laudum datu-  
rum se esse profitetur: isq; est eo numero, qui, sem-  
per apud omnes, sancti sunt habiti, atq; dicti: sic in  
vestram accipiat fidem, ut, humanitate vestra leua-  
tus po-



1192  
tus potius, quàm, acerbitate violatus esse videatur.  
Quæ, de causa pro mea consuetudine, breuiter, simpli-  
citerq; dixi, iudices, ea confido probata esse omnibus:  
quæ, non fori, neq; iudiciali consuetudine, & de ho-  
minis ingenio, & communiter de ipsius studio locutus  
sum; ea, iudices, à vobis spero esse in bonam partem  
accepta: ab eo, qui, iudicium exercet, certè scio.

Haftenus ergo, Confirmatio, & Refutatio fuit. restat nunc vltima  
pars Orationis, Epilogus siue peroratio. quæ, cum nihil aliud sit, quàm,  
repetitio propositionis, & conclusio: in qua breuibus omnia, vel, certè  
præcipua argumenta repetuntur, & affectus vehementiores mouen-  
tur, vel, ad clementiam, & defensionem: vel, ad supplicium, & vindi-  
ctam: propterea Orator hic quoq; non modo propositionem repetit, &  
concludit: sed, breuiter etiam præcipua argumenta iudicibus in memo-  
riam reuocat: tam, quæ erant commendationis personæ, quam, causæ,  
& meritorum Archiæ. His annectit petitionem pro Archia, vt, iudi-  
ces ob commemorata argumenta, eum humanitate, & ciuitate sua di-  
gentur. Tum subiungit generalem quandam recapitulationem, siue, re-  
petitionem rerum tractatarum: quarum prima fuit, de causa, siue, iure  
ciuitatis Archiæ. altera, de iis, quæ, ad causam per se tenuem illustran-  
dam, & amplificandam addidit: nimirum de humanitatis, & litera-  
rum studiis. quibus positis, quid de vtraq; re sibi apud iudices persua-  
deat, testatò indicat. Pudore eo. Prima pars perorationis est. in qua  
duo priora argumentorum genera Orator repetit. Primi initium hîc est:  
alterius ibi, Causa verò, Quæ cum ita sint. Altera pars peroratio-  
nis, Petitio. in qua parte indicat, tertium argumentorum genus, quod,  
fuit effectorum siue, meritorum Archiæ. Quæ, de causa. Tertia pars  
perorationis.

Atq; hoc sit dictum de Analyfi, Generali, & Speciali: proposita  
studiosæ iuuentuti, in Orationem Ciceronis pro Archia poëta. quam à  
nobis 27. April. incoatam, 31. siue, vltimo, Maij, An. vt supra, auxi-  
liq; diuino freti, feliciter absoluiamus.



Analys̃ Didagmatum  
PHILOSOPHICA.

I.

*Omnes artes, quæ, ad humanitatem pertinent, habent quoddam commune vinculum, & quasi cognatione quadam inter se continentur.*

2

*Omnia in tenebris iacerent, nisi literarum lumen accenderet.*

3.

*Literarum monumenta efficiunt, ut, quò minus viri præstantes peruenire possunt, eòdem gloria, & fama eorum penetret.*

4.

*Cum, ad naturam eximiam, atq; illustrem accesserit ratio quædam conformatioq; doctrinæ, tum illud nescio, quid præclarum ac singulare solet existere.*

POETICA.

I.

*Studia poëtica suppeditant, refocillationem animi, variis curis, & angoribus defatigati.*

2.

*Studia poëtica augent dicendi facultatem.*

3.

*Hæc quoq; studia docent, nihil esse in vita magis noperè expetendum, nisi laudem, & honestatem. in ea, autem persequenda: omnes cruciatus corporis, omnia pericula mortis, atq; exilij, parui esse ducenda.*

4. Care-



4.

Cæteræ artes, neq. temporum sunt, neq. ætatum  
omnium neq. locorum: hæc studia adolescentiam alunt,  
senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis  
perfugium & solatium præbent: delectant domi, non  
impediunt foris: pernoctant nobiscum, peregrinan-  
tur, rusticantur.

5.

Cæterarum artium studia, & doctrina, & præ-  
ceptis, & arte constant: Poëta, natura valet, &  
mentis viribus excitatur: & quasi diuino quodam  
spiritu, afflatur.

### PHYSICA.

1.

Corporis artificiosa, & venusta agilitas, mirum  
in modum animos hominum sui amore concitat: Sed,  
multò magis animi motus, & celeritas ingeniorum.

2.

Sæpius ad laudem, atq. virtutem natura sine do-  
ctrina, quàm, sine natura, doctrina valuit.

### ETHICA, SIVE, MORALIA.

1.

In Exordio orationis, obseruandum, & imitan-  
dum studiosis est, exemplum diligentie Ciceronis.  
qui confitetur se omni ætate deditissimum fuisse stu-  
diis humanitatis. vnde studiosos admonitos vult: con-  
tinua-



*tinuata studia , prodesse : discontinuata , nocere.*

2.

*Decet discipulum , gratam memoriam beneficiorum , à præceptore acceptorum , perpetuò recolere. & eam , ubi usus erit , reipsa declarare.*

3.

*Præceptores boni , & , docti , duces sunt disciplinae , & , vitæ honestè transigendæ. Vnde Alexander dicebat , se Aristoteli præceptori non minus debere , quàm patri. quòd , à patre viuendi : à præceptore , benè viuendi initium accepisset.*

4.

*Honesta excusatio in usu rei inusitatæ , laudabilis.*

5.

*Fama virtutis præstantis , conciliat notitiam , & , gratiam multorum , & , præsertim magnorum hominum.*

6.

*Est ridiculum ad ea , quæ habemus , nihil dicere , quærere , quæ habere non possumus : & , de hominum memoria tacere , literarum memoriam flagitare.*

7.

*Honestum est , studiis literarum deditum esse , & , ex iis deformatos adolescentiæ fructus , ostendere.*

8.

*Pudor eos maneat , qui , se literis ita abdiderunt , vt , nihil possint ex his , neq; ad communem afferre.*



afferre fructum, neque in aspectum lucemq̃ proferre.

9.

Quatuor sunt causæ, quæ impediunt, & corrumpunt studia literarum, quo minus felicem, & optatum finem consequantur.

1. Priuatum commodum. huius, enim spe, multi abiiciunt studia literarum, & se ad quæstuosiores artes conferunt: existimantes se plus ex his, quàm illis, lucri capere posse.

2. Ocium turpe. nam, ut ait Sophocles, τίπτει γὰρ οὐδὲν ἑσλὸν ἑκαῖα σχολή, θεὸς δὲ τοῖς ἀργούσιν οὐ παρίσταται. hoc est, nihil parit boni ocium inane, Deusq̃ ociosis non adest. & Lucanus: Variam semper dant ocia mentem.

3. Est, voluptas illicita. de qua sic Claudianus:  
Quippe, nec ira Deum tantum, nec tela, nec hostes,  
Quantum sola nocet, animis illapsa voluptas.

Et, Cicero de senect. diuinus Plato, escam malorum, voluptatem appellat, quod, ea videlicet homines capiantur, ut hamo, pisces.

4. Somnus immodicus, & intempestiuus. turpe, enim est, ut inquit Silius lib. 3. totam somno consumere noctem. & Plaut. in Mostel. non bonus est somnus, de prandio. hic namq̃, multorum morborum causa est, & parens. id quod inter documenta, ni fallor, de conseruanda valetudine ex schola Salernitana pro-

H dita;



dita; &, ad Anglorum regem perscripta : & hi ver-  
sus testantur.

Febris, pigrities, capitis dolor, atq;, Catarrhus,  
Hæc tibi proueniunt, ex somno meridiano.

Quare Agesilaus, somno se vti dicebat, non vt  
domino, sed vt rebus agendis seruienti. οὐ δ' ἐσώθη, ἀλλ',  
ἀρχομένῳ ὑπὸ τῶν πράξεων. Plutarch.

10.

Oportet homines de populo, dona eruditionis, &, virtutis excellentia in aliis suspicere, &, admirari. quæ, neq; attingere, neq; sensu vlllo gustare potuerunt.

11.

Nemo, tam auersus à Musis est, qui, non man-  
dari literis æternum suorum laborum præconium fa-  
cilè patiatur.

12.

Hoc non est dissimulandum, quod, obscurari non  
potest, sed, pro nobis ferendum : trahimur omnes stu-  
dio laudis : &, optimus quisq; maximè gloriâ ducitur.

13.

Nullam virtus aliam mercedem laborum peri-  
culorumq; desiderat, præter hanc laudis, &, gloriæ.

14.

Insidet quædam in optimo quoq; virtus, quæ,  
noctes ac dies, animum gloriæ stimulis concitat.

15.

Insita virtutis persuasio admonet : non cum vitæ  
tempo.



tempore esse dimittendam commemorationem nominis nostri, sed, cum omni posteritate, adæquandam.

16.

*Vita humana plena periculorum, & laborum: nullum ferè unquam tranquillum, atq; ociosum spiritum ducere concedit, vsq; ad extremum spatium.*

### POLITICA.

1.

*In foro, communiter nil nisi forense tractandum.*

2.

*Ius ciuitatis, eiusdem legibus, solùm ferè conceditur.*

3.

*In administranda rep. exempla & imagines excellentium virorum monumentis literarum depictas, gubernatores sibi cogitatione propositas habeant.*

4.

*Census, non ius ciuitatis confirmat: ac tantummodo indicat eum qui sit census, ita se iam tum gefisse pro ciue.*

### IURIDICA.

1.

*Honestas & dignitas personæ tollit suspicionem falsi testimonij. Iustin. & fin. instit. tit. de suspectis tutorib.*

H 2

2. Testi.



113

2.  
*Testimonium, & fides boni viri, nullo modo  
depravari aut repudiari debet.*

Finis Didagmatum.

*ERRATA GRAVIORA, QUÆ, LIBRARIO  
irrepperunt, sic restituantur.*

*A 3. facie 2. linea 32. lege orationem. A 4. f. 1. l. 10. seu po-  
tius. & f. 2. l. 2. respondet. B 4. f. 1. l. 31. quod, non est καθ' ὅλθ.  
C 2. f. 1. l. 22. civitatibus ascriptus fuit. & f. 2. l. 14. Lacedæmonio-  
rum. C 3. f. 2. l. 6. suarum vxorum. & l. 33. indicat, quod. C 4. f. 2.  
l. 3. aliquot eius. D 1. f. 1. l. 6. vir consularis. & l. 28. somno. F 4.  
f. 2. l. 11. per se Brutum G 1. f. 2. l. 28. per Isodynamian. sicut G 2. f.  
1. l. 8. idem legito. & l. 33. videatur Orator: vt colon, sit post Orator,  
& non, post videatur.*

*Hæc errata, humanissime lector, in meliorem partem accipere  
rogaris: & si quæ fortè alia, tua accuratone deprehenderis, eodem  
modo benigne corrigere.*

RATIO, INDEX, ET,  
AURIGA.

Soli omnis veritatis fonti,  
gloria.





1192

nullo modo

ERARIO

Paul. 10. seu po-  
nem de xxi 175.  
L. Landermonis-  
quod C. 4. f. 2.  
15. Janua F. 4.  
16. Janua G. 2. f.  
17. post Orator,

parsem accipere  
anderis, eodem